

2ème trimestre 2026

*Mairie de Beauvoisin*

**JOURNAL  
D'INFORMATIONS LOCALES**

Photo Alain NOUVEL  
Mars 2026

LE MOT DU MAIRE	3
LES DOSSIERS DU JOURNAL	4
HISTOIRE DES MOTS	6
PORTRAITS	7
DATES À RETENIR	9
ACTUALITÉS DES ASSOCIATIONS	15
RECETTES	18
LES BRÈVES DE LA MAIRIE	19

## L'après élections municipales

Vous avez entre les mains, avec un peu de retard, le premier journal d'informations de la mandature. Cette publication trimestrielle témoigne d'une volonté de préserver la diffusion de ce support papier d'informations. Elle s'ajoute aux autres supports déployés par la mairie avec l'objectif d'informer les habitants de la commune, faire comprendre les enjeux et les actions conduites par la municipalité.

Le 22 mars, **Christian THIRIOT** été reconduit maire de BEAUVOISIN, pour un 3ème mandat. Ce nouveau mandat s'inscrit à la fois dans la continuité et le début d'une nouvelle étape qui permettra de consolider les projets engagés, d'en initier de nouveaux pour répondre aux défis de demain.

Ce mandat va être l'occasion de porter des projets au service du bien commun, de renforcer la cohésion locale et d'accompagner le développement harmonieux et le dynamisme de notre territoire. Le collectif avec 11 conseillers municipaux constitue un atout non négligeable.

Dans un contexte où les collectivités font face à de multiples enjeux, notre expérience sera un plus précieux pour continuer de porter les projets, avec conviction, et soutenir les initiatives qui contribuent à la vitalité de notre village.

*Journal édité par la Mairie de Beauvoisin*

**Les lingettes jetées dans les toilettes : « le fléau du réseau des eaux usées et des stations d'épuration ».**



Nous assistons ces derniers mois à une recrudescence de lingettes jetables trop souvent jetées dans les toilettes.

**En s'accumulant dans les canalisations**, les lingettes forment des bouchons qui peuvent mettre en péril tout le réseau.

Sachez aussi que lorsque des lingettes parviennent intactes **jusqu'aux stations d'épuration**, elles perturbent les traitements de dépollution des eaux usées avec des conséquences pour les milieux naturels alentours.

Sachez en dernier lieu que c'est un être humain qui chaque semaine entretient les 3 stations de la commune. **Cet être humain, c'est notre employé communal.** Il se mobilise pour notre sécurité et assure la continuité du service public de l'eau qui inclut aussi le traitement de nos eaux usées. Alors, s'il vous plait, pensez à tout cela, pensez à lui. Les toilettes ne sont pas des poubelles, n'y jetez plus de lingettes. Merci

## Réaménagement Mairie-Logement & annexes.

Une étape importante : Signature du marché avec l'ensemble des entreprises retenues

**Vendredi 17 avril à 10H30 - Espace BOREL**



**Intervention Christian Thiriot – Élection du Maire**  
**22 Mars 2026**

Jean Jaurès a dit « le courage, c'est d'aller à l'idéal et de comprendre le réel ».

Ce soir, je mesure donc toute la responsabilité qui est la mienne pour tendre vers cette ambition.

Je désire tout d'abord vous remercier, pour l'expression sereine de votre choix et la confiance qu'aujourd'hui vous m'accordez en m'élisant maire de la commune de **Beauvoisin**. C'est pour moi à la foi un aboutissement, une continuité et le commencement d'un projet que je désire que nous portions ensemble.

Nous avons devant nous de belles pages à écrire. Elles doivent s'ancrer dans nos valeurs, et rendre visible écoute, transparence, ouverture, respect, proximité, équité et solidarité, « au service de tous les résidents et de l'intérêt général ».

Nous accueillons aussi ce soir les 4 nouveaux élus de la commune, ici présents. Notre conseil municipal de 11 membres qui s'installe aujourd'hui, c'est celui de toute la population. L'heure du « travailler » ensemble est dorénavant venue. Il appartient à chacune et chacun, de faire le choix d'y participer et de mettre en œuvre ce qu'il convient à cet effet, dans le respect du cadre réglementaire.

Les résidents de **Beauvoisin** nous ont transmis des messages. Et je veux dire ici qu'ils ont été entendus. Nous ferons des efforts pour satisfaire les attentes de la population, formulées à l'occasion de nos rencontres et discussions. Aussi, je voudrais vous inviter au travail collectif, au respect de la parole donnée, à toute forme d'honnêteté, à la transparence, à l'engagement sans faille, pour le service public et le service **du** public, c'est-à-dire de tous les habitants du village, quel que soit le vote émis par ces derniers.

Je veux dire aussi que de nombreuses passerelles sont possibles dans nos propositions. J'invite chacun à rechercher ce qui nous unit pour le mettre en place le mieux possible. Ce qui nous différencie est aussi réel et doit pouvoir s'exprimer avec raison et conviction. Je serai vigilant à la qualité du débat. La parole de chacun sera écoutée et je m'attacherai, comme je l'ai toujours fait, à respecter la diversité des opinions exprimées.

Oui nous aurons des décisions à prendre, sans doute aussi des choix pas faciles à faire : et c'est ici qu'intervient le concept de conseil municipal. Un lieu où l'interaction et les échanges aboutissent après concertation, écoute et délibération, à un choix majoritaire alors respecté par tous. L'équilibre et la pérennité sont à ce prix.

Nous allons travailler sur différents axes de programme :

- Le cadre de vie - L'agriculture et l'alimentation - L'environnement - la préservation des espaces naturels - Les solidarités - La culture - La communication - L'intercommunalité...

Et pour cela je désire m'appuyer sur 3 adjoints que nous allons élire aujourd'hui, sur des conseillers délégués que nous nommerons par la suite, et sur chaque membre du conseil municipal qui participeront aux différentes commissions et représenteront la commune dans les instances territoriales.

C'est pour moi un bonheur et un honneur d'être de nouveau maire. Sans doute est-ce aussi le fruit du travail réalisé tout au long de ces années. Être maire, c'est dit-on, le mandat le plus beau mais aussi le plus exigeant. J'y mettrai, comme je l'ai toujours fait dans mes engagements : énergie, envie et dynamisme. Avec mon équipe, avec chacun d'entre vous, c'est à nous de faire en sorte que notre commune conserve son « âme » et se tourne résolument vers un futur désirable.

Je vous remercie de votre attention.

*Christian Thiriot*

## REMERCIEMENTS

Clap de fin pour les élections municipales qui se sont déroulées partout en France les 15 & 22 mars.

Les 11 sièges à pourvoir au Conseil municipal à **Beauvoisin** l'ont été dès le 1er tour. Nous remercions les 139 électeurs du village qui se sont déplacés au bureau de vote installé à l'Espace Borel pour exprimer leur choix, soit un taux de 92% des inscrits.

Nous remercions l'ensemble des électeurs pour cet acte de civisme, et l'ensemble des assesseurs ou délégués qui se sont mobilisés toute la journée pour la tenue du bureau de vote et le bon déroulement de cette élection.

Elle s'est traduite par un résultat serré à Beauvoisin :

La liste "**BEAUVOISIN POUR UN AVENIR DURABLE**" conduite par **Christian THIRIOT** a obtenu 69 voix, soit 51,11% des suffrages exprimés. Elle bénéficie de 9 sièges.

La liste "**POUR L'AVENIR ET LA RURALITÉ**", conduite par **Pierre-Henri ETIENNE** a obtenu 66 voix, soit 48,89% des suffrages exprimés. Elle bénéficie de 2 sièges.

La séance plénière d'installation du Conseil municipal s'est déroulée dimanche 22 mars. L'élection du Maire et des Adjoints s'est passée en présence d'une assistance très fournie.

**Christian THIRIOT** a été proclamé maire de **Beauvoisin**, pour une durée de mandat qui pourrait être prolongée d'un an en raison des élections présidentielles de 2032.

## La désignation des représentants de la commune dans les instances dont elle est membre

**Délégués RAO.** Délégués désignés lors du Conseil municipal du 22 mars : **Titulaires**, Jean-Claude **ARDISSON**, Christian **THIRIOT**, **Suppléants**, Bruno **BLAIN**, Luc **LUCIANO**.

**Désignation de deux représentants de la commune pour participer à l'élection des délégués du Comité syndical du SDED.** Le Conseil municipal du 22 mars a désigné Catherine **MORIN** et Jérôme **MILLET**

### **Désignation délégués SIVOS.**

Le Conseil municipal du 2 avril a désigné à l'unanimité des membres présents, Délégués titulaires - Pierre-Henri **ETIENNE**, Marie-Pascale **VARVAT**, Déléguée suppléante, Laurence **MARCHAL**.

### **Désignation des représentants au PARC (Parc Naturel des Baronnies Provençales)**

Le Conseil Municipal du 2 avril a désigné à l'unanimité des membres présents : Luc **LUCIANO**, Délégué titulaire - Amélie **MILLET**, Déléguée suppléante.

### **Désignation Référents « Obligations Légales de Débroussaillage » auprès du PARC.**

Le Conseil Municipal du 2 avril a désigné à l'unanimité des membres présents : Laurence **MARCHAL** - Déléguée titulaire - Jérôme **MILLET** - Délégué suppléant.

Concrètement, voici quelques exemples de missions que le Parc peut remplir à nos côtés à notre demande :

- Organiser des réunions publiques d'information et de sensibilisation aux Obligations Légales de débroussaillage pour les habitants d'une commune ou d'un secteur ou à destination d'élus ;
- Réaliser des visites de terrain individuelles ou collectives, sur des parcelles communales ou, à la demande des particuliers, des parcelles privées, pour expliciter au cas par cas la règle ;
- Conseiller sur la prise en compte des enjeux de biodiversité dans le cadre du débroussaillage obligatoire et à la lumière des possibilités offerte par l'Arrêté préfectoral du 30 septembre 2025 ;
- Construire avec vous un Plan Communal de Débroussaillage, proposant une priorisation des zones à débroussailler sur le territoire de la commune en fonction des enjeux de celle-ci, ainsi qu'un atlas informatif des OLD permettant à chaque propriétaire de consulter le périmètre précis de son obligation de débroussaillage ;
- Accompagner les communes faisant partie des plans de contrôle OLD menés par la Direction Départementale des Territoires de la Drôme (DDT26) et l'Office National des Forêts (ONF).

**Désignation du correspondant Défense**

Le Conseil Municipal du 2 avril a désigné à l'unanimité des membres présents : Christian THIRIOT

**Désignation du représentant Sécurité & Secours**

Le Conseil Municipal du 2 avril a désigné à l'unanimité des membres présents : Bruno BLAIN

**Désignation des Membres de la Commission de contrôle des Listes électorales**

Dans les communes dans lesquelles 2 listes ont obtenu des sièges au conseil municipal lors de son dernier renouvellement, la commission est composée de :

3 conseillers municipaux appartenant à la liste ayant obtenu le plus grand nombre de sièges, prêts à participer aux travaux de la commission;

2 conseillers municipaux appartenant à la 2<sup>e</sup> liste ayant obtenu le plus grand nombre de sièges, prêts à participer aux travaux de la commission. Le Conseil Municipal du 2 avril a désigné à l'unanimité des membres présents : 3 Membres de la liste majoritaire : Bruno BLAIN - Catherine MORIN - Valérie TRESCAZES-SABATHE et 2 Membres de la 2<sup>ème</sup> liste Marie-Pascale VARVAT - Pierre-Henri ETIENNE. La durée du mandat des membres de la CCLE est désormais de 6 ans au lieu de 3.

**ADN - QUOI FAIRE - QUI CONTACTER**

**UNE QUESTION SUR LE RÉSEAU FIBRE ?**  
À DESTINATION DES ADMINISTRÉS  
**QUOI FAIRE / QUI CONTACTER**

**DOMMAGES RÉSEAUX**  
Signaler et être informés

**UN DOMMAGE OU TOUT AUTRE SIGNALÉ SUR LE RÉSEAU FIBRE** (câbles arrachés, coupés, équipement dégradés, déchets à proximité, entretien à réaliser...)  
Déclarer le dommage directement sur le site <https://dommages-reseaux.axione.fr/dommages/ADN> (accessible depuis le site d'Ardèche Drôme Numérique ou directement sur votre smartphone ou votre tablette).  
*En cas de problème de connexions, vous devez contacter votre fournisseur d'accès à Internet. Ce dernier alertera ADTIM FTTH en cas de problèmes détectés sur le réseau fibre ADN.*

**VOTRE COMMUNE ÉVOLUE, LE RÉSEAU FIBRE AUSSI !**

**RACCORDER DE NOUVELLES CONSTRUCTIONS** (maison individuelle, lotissement ou immeuble).  
Des démarches sont nécessaires auprès de l'exploitant du réseau ADTIM FTTH pour le raccordement des nouvelles constructions.  
Ces démarches doivent être réalisées en ligne sur le site Internet d'Ardèche Drôme Numérique via le formulaire correspondant par le propriétaire ou l'aménageur :

- Pour une maison individuelle : <https://ardechedromenumerique.fr/une-maison/>
- Pour un immeuble ou un lotissement : <https://ardechedromenumerique.fr/un-immeuble/>

**VOS QUESTIONS**  
Éligibilité, raccordement...

**DES QUESTIONS SUR LE DÉPLOIEMENT DU RÉSEAU ?**  
Vous avez des questions sur le déploiement du réseau ou sur le raccordement final de votre habitation ? Consultez notre FAQ sur notre site <https://ardechedromenumerique.fr/faq/> Choisissez le thème de votre demande et laissez vous guider.

**UNE PROBLÉMATIQUE D'ÉLIGIBILITÉ OU D'ÉCHEC DE RACCORDEMENT ?**  
Contactez la hotline d'ADTIM FTTH au 04 82 48 00 18 (prix d'un appel local du lundi au vendredi de 8h à 19h).

**RÉFÉRENCER UNE ADRESSE DANS L'OUTIL D'ÉLIGIBILITÉ**  
Pour référencer votre adresse dans l'outil, faites le test d'éligibilité « A quand la fibre chez moi ? » sur le site d'ADN : <https://ardechedromenumerique.fr/eligibilite/> puis complétez le formulaire « référencer mon adresse dans l'outil » en y joignant un certificat d'adressage (adressez vous à la mairie de votre commune pour obtenir votre certificat d'adressage).  
*Inscrivez-vous en fin de test d'éligibilité pour rester informés par mail de l'évolution du déploiement du réseau fibre à votre adresse.*

## Des fols mots de la folie

Pour cette chronique, je me suis penchée, peut-être par hasard, peut-être inspirée par les actualités du moment, sur les mots de la *folie*.

*Fou* vient du latin *follis*, le soufflet pour le feu ou une outre gonflée. C'est surtout l'idée de vent et de vide qui entraîne le glissement vers le sens d'idiot puis de fou comme trouble psychique, démesure ou incapacité à se contrôler. On retrouve encore la racine *fol-* dans les verbes *affoler* ou *raffoler* dont le sens s'est peu à peu amenui.

L'adjectif *folingue* a été bientôt remplacé par *foldingue* sous l'influence de *dinguer* qui a donné *dingue* mais aussi *valdinguer* et qui se réfère au fait de sonner les cloches et au mouvement de va et vient du battant.

Quant au fou du jeu d'échecs, il remplace l'*alfin* ou l'*aufin* (issu de l'arabe) et qui désignait un éléphant.



Ma petite enquête s'est poursuivie avec l'adjectif *loufoque* et m'a ouvert des horizons tout à fait inattendus. Saviez-vous que le mot *loufoque* est un mot d'argot parisien du XIX<sup>ème</sup> siècle, issu de *largonji* et même plus précisément du *louchébem* ? Le *louchébem* est l'argot des bouchers de la Villette, utilisé pour ne pas être compris des clients.

*Louchébem* désigne d'ailleurs selon ce système linguistique le *boucher*, puisque dans cette sorte de verlan, la première consonne passe à la fin du mot, remplacée en début de mot par un L, on ajoute souvent un suffixe, en -em ou -oc, après la consonne déplacée. *Loufoque* désigne donc le fou, *louchébem*, le boucher. On utilise encore aussi le terme *en loucedé*, en douce.

Pas folle la guêpe donc ! Ni le boucher !



Alice DUMAS  
Auteure

Pour d'autres chroniques et mes actualités littéraires, je vous invite à me rejoindre sur mes réseaux sociaux : Alice\_Dumas\_Auteure.



**Brigitte DUCROZ et Michel PATRICO**

### **Michel PATRICO**

« Je viens d'une famille sicilienne, du côté de mon père. Ma mère, elle, est jurassienne. Je suis le fruit de toute une époque, puisque la guerre a provoqué des brassages. Mon grand-père, sicilien, était parti en Tunisie comme « pied-noir », mon père, né français dans ce qui était alors un département, a été incorporé dans l'armée de libération qui a remonté, depuis la Sicile, toute la botte italienne, il a participé à la bataille du Monte Cassino, puis a combattu en Provence et a rencontré ma mère à Lons-le-Saulnier. J'aime l'histoire, surtout celle des conflits, je trouve que les caractères humains, dans une période difficile, sont beaucoup plus vrais. De Gaulle, Leclerc se sont révélés grâce à la guerre ... La Grande Histoire avec sa grande « H » est révélatrice des âmes, et puis, les catastrophes permettent des progrès. D'ailleurs, ma bibliothèque n'est remplie que de livres d'histoire.

Après avoir géré un magasin franchisé « Gentil », appartenant à une grande chaîne, j'ai créé mon propre magasin de produits régionaux, à St-Gervais, au pied du Mont-Blanc, dans une région très touristique. C'est là que nous nous sommes rencontrés avec Brigitte.

Nous aimons beaucoup les voyages, nous avons beaucoup voyagé depuis que nous sommes à la retraite, mais, surtout, nous avons été tous deux bénévoles au festival de l'humour à St-Gervais, j'allais chercher à Genève, à Lyon, des humoristes connus : Anne Roumanoff, Jeremy Ferrari et d'autres acteurs comme Claude Brasseur, Berléand. Ils restaient la semaine à St-Gervais et il fallait leur servir de chauffeurs.

Avant de nous installer à Beauvoisin, nous avons commencé notre retraite dans le Jura, dans une grande maison, trop grande pour nous, entourée de trois hectares et de deux étangs. C'était très lourd à entretenir. Nous avons dû nous en séparer. »

### **Brigitte DUCROZ**

« Je parle moins que Michel et n'ai pas de passion bien établie mais j'aime la lecture. Je suis une montagnarde, le village d'où vient ma famille s'appelle Servoz, au pied du Mont-Blanc, à 800 mètres d'altitude. Un village exposé plein sud, près des Ouches. L'un de mes ancêtres, né en 1830, Michel Croz, est monté au sommet du Mont-Blanc et s'est tué en grim pant le Cervin, en 1865 à 35 ans. J'aime mon village, ma mère y vivait jusqu'à son décès, l'an dernier, j'avoue me sentir fort bien ici, mais je retournerais volontiers là-haut, l'appel de la famille, l'appel de la sensorialité de l'enfance, les couleurs, les odeurs, les frissons de la montagne.

Nous souhaiterions finir l'entretien par ce poème de Samuel ULMANN que le général Mac Arthur avait placardé dans son bureau »

### **ÊTRE JEUNE**

*« La jeunesse n'est pas un moment de la vie – c'est un état d'esprit. Ce n'est pas une histoire de joues roses, de lèvres rouges et de genoux souples, c'est une histoire de volonté, une qualité de l'imagination, une vigueur des émotions. C'est la fraîcheur des sources profondes de la vie.*

*La jeunesse signifie la victoire du courage sur la timidité, du goût de l'aventure sur l'amour du confort. Souvent, on la rencontre chez un homme de soixante ans plutôt que chez un jeune de vingt ans. La vieillesse ne se mesure pas simplement au nombre des années. On vieillit quand on a déserté ses idéaux.*

*Les années rident la peau mais abandonner son idéal ride l'âme. Les soucis, les peurs et les doutes font courber le cœur et retourner l'esprit à la poussière.*

*Qu'il ait soixante ou seize ans, il y a dans chaque cœur humain l'attrait de l'émerveillement, l'enchantement devant les étoiles et tout ce qui donne des pensées d'étoiles, le goût téméraire pour les défis, l'insatiable appétit de l'enfant pour « et après ? » et la joie du jeu de la vie. Vous êtes aussi jeune que votre foi, aussi vieux que votre doute, aussi jeune que votre confiance en vous, aussi vieux que votre peur ; aussi jeune que votre espoir, aussi vieux que votre désespoir.*

*Si un jour votre cœur allait être mordu par le pessimisme et le cynisme, puisse Dieu avoir pitié de votre âme de vieillard. »*

Samuel ULMANN

*Propos recueillis par Alain Nouvel*

### **LE MOT DE BIENVENUE DE LA MAIRIE**

**V**ous avez choisi de vous établir dans la commune de Beauvoisin, nous vous exprimons tous nos vœux de bienvenue dans notre commune.

Nous vous assurons de la volonté de la municipalité d'être à l'écoute de l'ensemble des habitants pour prendre en compte vos éventuelles remarques ou suggestions.

*La qualité de vie et le bien-être de la population se construisent ensemble, avec toutes les forces vives et toutes les personnes qui souhaitent prendre part à l'évolution de leur commune.*

*Nous souhaitons vivement que vous puissiez vous impliquer dans la vie locale soit au sein des associations ou en participant aux multiples animations que nous vous proposons tout au long de l'année.*

## Dates à retenir

### Mercredi 13 Mai - Soirée musique à la Guinguette animée par Noonsi Production

« Association de territoire, Noonsi Production tonifie la **vie culturelle locale** avec une **programmation annuelle** éclectique et de qualité. Entre Ventoux et Baronnies, nous proposons des rendez-vous **hebdomadaires ou mensuels**, créateurs de **lien social** : Ateliers de pratiques artistiques, pique-niques villageois animés, **spectacles jeune public et tout public**, concerts... Des temps de **médiations** et de **rencontres intergénérationnelles** sont régulièrement proposés autour des événements.

Tous nos événements sont à **prix libre**, pour permettre à tous de s'instruire, se divertir, se rencontrer, sans relation commerciale. **Chacun donne** ce qu'il peut, **selon ses moyens**. »

**Public cible:** Tout public et Jeunes 15/30 ans Rock !!! L'idée est de faire une soirée mixte où certains viendront tôt et d'autres arriveront tard.

**Musique:** 1ère partie "folk" tranquille à 20h avec une artiste du réseau **Miz'ampli** (réseau de musiques actuelles de la Drôme dont nous faisons parti)

**21h concert GRRZZZ:** rock punk

**22h30 - 00h30 Dj**

**Petite restauration - Buvette**

**entrée à prix libre avec une billetterie pour le comptage de jauge**

### LA GUINGUETTE FAIT SON THÉÂTRE du 21 au 24 MAI

Invité d'honneur : Michel BELLIER



« Je m'appelle Michel Bellier, je suis comédien de formation, ayant étudié au conservatoire. Aujourd'hui, je me consacre principalement à l'écriture en tant qu'auteur dramatique et scénariste. Depuis 2003, date de ma première pièce publiée, j'ai la chance de voir mes œuvres régulièrement jouées et appréciées. Certaines ont même reçu des prix. J'ai également eu l'opportunité de participer à plusieurs résidences d'écriture, ce qui m'a permis de rencontrer d'autres auteurs, de découvrir différentes structures d'accueil et de recevoir

*des commandes de compagnies variées.*

*Je suis toujours ravi de découvrir les spectacles présentés, qu'ils soient amateurs ou professionnels, peu importe. Je pense que le théâtre a un élément fondamental : il est vivant. Il ne faut surtout pas s'en priver, et c'est pour cela que, tant que les auteurs sont vivants, il est important de les contacter, de créer des échanges. C'est ainsi que l'on gardera le théâtre comme un spectacle vivant, sans sacraliser la présence de l'auteur.*

*Je suis à la fois très content, mais aussi un peu inquiet pour l'avenir, surtout concernant la culture en France, et plus particulièrement le spectacle vivant. Je crois que c'est grâce à ce type d'échange que l'on peut se sentir un peu plus forts ensemble. »*

**LA GUINGUETTE FAIT SON THÉÂTRE du  
21 au 24 MAI**

**Jeu**di 21 mai - Ouverture du festival -



Il s'agit du nouveau spectacle interprété par Christian THIRIOT, écrit et mis en scène par Patrick PEYRAUD, inspiré du poème d'Aragon « **EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT ?** ».

L'acteur, seul scène, observe le monde... Il y a 10 millions d'années, les hommes se sont dressés sur leurs pattes arrières... Ce monde devait nous rendre beaux, libres de

devenir, nous étions des artistes. Au fil des siècles, nous nous sommes métamorphosés, transformés en une machine à détruire, à broyer... Nous avons cru pouvoir dominer, nous sommes devenus ambitieux, égoïstes...

La suite, c'est le 21 MAI à la guinguette à 20h30.

**Vendredi 22 mai - 18 heures - « LES 2A CHANTENT », le duo décalé d'Agnès BACCONNIER et Alice MORTAGNE**

Après une première création en 2018 qui faisait la part belle aux textes de femmes, **Agnès BACCONNIER** et **Alice MORTAGNE** nous proposent une nouvelle aventure, résolument à contre pied, à contre temps.

**Agnès BACCONNIER** se promène dans l'interprétation des chansons avec une malice sans cesse renouvelée. Comédienne, redonnant vie aux textes connus ou oubliés, elle distille sa fantaisie au gré des chansons, pour les interpréter comme jamais vous ne les avez entendues auparavant !... À deux voix, à quatre mains, elle entraîne sa complice **Alice MORTAGNE** qui l'accompagne aux cordes frappées et vocales.

Elles sont drôles. Hilarantes même !

Mais revendiquent aussi dans une démarche toujours poétique, le plaisir de faire découvrir au public le patrimoine de la chanson française. Un spectacle au caractère bien trempé, volontairement à la marge, où tout se décale gentiment au fur et à mesure... Pour notre plus grand plaisir, avec beaucoup de rire ? oui, mais pas que.

**Agnès BACCONNIER** : chant, interprétation, trompette - **Alice MORTAGNE** : piano, basse, chœurs, arrangements.

**Vendredi 22 mai - 21 h - « L'INUTILE BEAUTÉ DE MAUPASSANT » - Par la Compagnie « Ciel d'Encre ».**



Grâce ce récit poignant, cruel et émouvant, Maupassant questionne la représentation de la femme dans l'imaginaire masculin. Il jette l'être humain au cœur de ses contradictions : doit-il écouter ses instincts ? Ou lutter contre sa nature ?

Dans cette mise en scène énergique et décalée, aux allures de concert punk-rock, un comédien et un guitariste font vibrer la plume d'un auteur incontournable de la littérature française, et nous plonge dans le suspense d'une histoire en écho avec notre actualité.

D'après le conte de Guy de Maupassant. **Durée** : 1h  
**Tout Public (à partir de 14 ans)**

### LA GUINGUETTE FAIT SON THÉÂTRE du 21 au 24 MAI

**Samedi 23 mai - Entre 14 heures et 17 heures , début d'après midi consacrée au parrain de la 4ème édition, Michel BELLIER.**

Echanges avec l'auteur, vente et dédicace de ses livres, puis vers 16h30 lecture de « **ZINC** » par Michel, petit essai philosophique ludique de **David REYBROUCK** que Michel a adapté pour la scène et qui parle de tracés de frontières dans un minuscule territoire dit « neutre » en plein cœur de l'Europe.

« **Zinc**, c'est l'histoire rocambolesque d'Emil RIXEN, un héros très ordinaire. Il n'a rien d'un aventurier ni d'un voyageur. Il va pourtant changer cinq fois de nationalité et passer sa vie à changer de pays. Sans jamais traverser une frontière, sans jamais prendre un train. « Ce sont les frontières qui l'ont traversé ».

C'est qu'il habite un minuscule bout de terre qui n'appartient à personne mais que tout le monde s'arrache. Un territoire grand comme un confetti. Quelques kilomètres carrés que les grandes nations européennes se disputent pour mettre la main sur une énorme exploitation de Zinc.

Pendant 100 ans, Emil RIXEN et tous les habitants de ce micro-pays, sont plongés dans des situations kafkaïennes, où la comédie n'est jamais loin. Les frontières traversent soudain les salles à manger. Aucune monnaie officielle, ni drapeau, ni identité nationale. Et l'espéranto, langue universelle, se voit décrétée langue officielle. Ça s'est passé pas en plein cœur de l'Europe, pas très loin de Maastricht » .

### Samedi 23 mai - 18 heures - Fringale musicale & poétique avec MICHEL GRANGE

*Des textes de Louis Aragon, Alphonse de Lamartine, Jean Richepin, François Villon, Paul Fort, Victor Hugo, Antoine Pol, Théodore de Banville, Paul Verlaine, Pierre Seghers, Luc Bérumont, Jean Roger Caussimon ... Autant de poètes mis en musique par Georges Brassens et Léo Ferré pour chanter l'amour, heureux ou malheureux...  
Autant d'occasions de fustiger les conventions.*



#### **Michel Grange, classique, classieux, anthologiste.**

*Toute une vie de chansons consacrée à la chanson... Son nom n'est ni dans les anthologies ni dans les dicos. Nulle part. Sauf dans le cœur des gens dont il a croisé le chemin. C'est bien simple : il enchante. On doit se sentir fort, on doit se sentir petit aussi quand on se fait le porte voix, porte parole de tant de poètes, rassemblés ici au seul prétexte d'avoir été préalablement choisis qui par Brassens, qui par Ferré, parfois par les deux.*

*Michel Grange, qui est l'humilité et la simplicité mêmes, se prête merveilleusement bien à cet exercice, lui dont la voix a la patine du classique. Pas celui des livres reliés cuir, dorés à chaud. Non, celui des livres de poches cornés, fatigués d'être si souvent feuilletés, dévorés, de ces livres bouffés aux vers qui déclament et chantent du Luc Bérumont, du Théodore de Banville et de l'Aragon, du Verlaine et du Paul Fort.*

**Magnifique spectacle à écouter sans modération.**

**LA GUINGUETTE FAIT SON THÉÂTRE du 21 au 24 MAI**

**Samedi 23 mai - 20h45 « HE MOLIÈRE, ELLE EST OU LA MER ? », par la Cie des 2MONDES**



D'après Molière  
Mise en scène Nathalie Weber

Hé Molière, elle est où la mer ? Une troupe de théâtre arrive dans le village pour jouer "Le Médecin malgré lui" de Molière... mais tout ne se passe pas comme prévu.  
Comment Sganarelle, marchand de vin, se retrouve-t-il médecin ?  
Comment Martine, sa femme va-t-elle se venger de son insolent mari ?  
Comment la jeune Lucinde va-t-elle exprimer sa révolte face au mariage et défendre ses idées ?  
Les 9 comédiens et comédiennes font vivre leur personnage avec fougue, ferveur et dynamisme. Le comique est roi dans ce spectacle pour TOUS ;  
Petits et grands se régaleront des farces de Molière et d'une mise en scène plutôt loufoque !!!

Une belle soirée de détente en perspective

**Dimanche 24 mai - 15h30 « FALLAIT PAS LE DIRE », Comédie par la Compagnie « Les drôles d'oiseaux »**

Durée : 1h15 - Auteur : Salomé Lelouch - Mise en scène : Marion Amen et Gaëlle Lissorgues

*Elle est franche, comme toujours. Trop franche. Lui ne dit jamais rien. Il insinue, c'est pire. Elle milite, lui doute. Elle est sans filtre, lui sous-entend. Elle parle des sujets sérieux avec légèreté, lui parle de sujets légers avec sérieux, ou l'inverse. Elle a un avis sur tout...ou presque. Lui a toujours raison...ou pas. Ils parlent, échangent, débattent, en couple libre, complices et amoureux. Entre eux, comme un éternel refrain : « Fallait le dire ? » ou « Fallait pas le dire ? »*



**Dimanche 24 mai - 18h - JULES ET MARCEL**

Hommage à Jules Raimu et Marcel Pagnol, une amitié légendaire !  
Une création du Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse.

À travers une correspondance vibrante, réadaptée pour la scène par Pierre Tré-Hardy, entrez dans l'intimité de Marcel Pagnol et Jules Raimu, deux géants du théâtre et du cinéma français !  
Entre éclats de rire et émotions sincères, cette pièce vous plongera au cœur d'une amitié indéfectible, où se mêlent génie créatif, affrontements épiques et moments d'une rare tendresse.



Une plongée inédite dans les coulisses d'un duo mythique ! Ne manquez pas cette célébration d'un lien hors du commun, qui a marqué l'histoire du spectacle.

Mis en scène : **Frédéric Richaud**  
Auteurs de l'œuvre : **Marcel Pagnol et Jules Raimu**  
Adaptation : **Pierre Tré-Hardy**  
Jeu : **Roland Peyron, Alexandru Liger, Frédéric Richaud**

© Laure Néron

### Vendredi 5 JUIN - GUINGUETTE - 21 heures - Performance musicale et graphique avec François DAUDIN CLAUD

Plongez dans l'univers unique de Virtual Ink Music, imaginé par le compositeur, flûtiste et Sound-designer **François Daudin Clavaud**. Lors de cette performance, il alternera des pièces pour flûte seule, allant de Bach à Berio, avec des improvisations génératives où chaque son devient tracé grâce à un logiciel de code créatif. Une expérience sensorielle et envoûtante, où son et image fusionnent dans la magie de l'instant.

**Du Vendredi 5 juin au samedi 13 juin 2026 – Chapelle de Beauvoisin**

### Exposition « Ethereal Lines » - Vernissage le samedi 6 juin à 18h.

Vivez l'univers créatif de Virtual Ink Music à travers l'exposition inédite « **Ethereal Lines** ». Vous y découvrirez une collection d'œuvres graphiques réalisées par **François Daudin Clavaud** à partir d'improvisations sonores sur différents thèmes : bambous, fleurs, traits, spirales, arabesques... Chaque tableau est accompagné d'un QR code permettant d'accéder à la vidéo de sa réalisation, offrant un regard inédit sur le processus créatif. Une invitation à explorer la rencontre entre musique, dessin et innovation visuelle dans un voyage artistique captivant.

#### Note d'intention

« Ce sont les gestes du calligraphe et la façon dont son pinceau trace et imbibe le papier d'encre qui m'ont inspiré la création d'une interface liant la gestuelle graphique et musicale. Virtual Ink Music est un logiciel en code créatif que j'ai imaginé permettant au musicien de « dessiner » ou de « peindre » sur un écran. Pour sa réalisation, j'ai travaillé avec le développeur Sam Twidale.

*L'épaisseur, la texture, la courbure et la vitesse de chaque trace répondent en temps réel à la manière du musicien de générer le son. L'attaque, la hauteur et la dynamique des sons ou le phrasé auront un impact différent sur la réalisation de chacun des tableaux. L'introduction de variables aléatoires permet une véritable inventivité entre le jeu improvisé et la réalisation graphique, permettant la création d'œuvres uniques et originales à chaque nouvelle prestation.»*

François Daudin Clavaud

### Dimanche 7 JUIN - LA GUINGUETTE AUX LIVRES - Entrée libre



Mairie de BEAUVOISIN  
7 JUIN  
2026  
4ème Salon du Livre  
A BEAUVOISIN (DRÔME)  
INVITÉ D'HONNEUR  
René FREGNI  
Entrée libre  
De 10h à 17h30  
Une Journée d'animations, de rencontres avec  
Auteurs ou Auteurs, Editrices ou Editeurs,  
Petite Restauration sur place.  
La Guinguette, 59 chemin de Pré Chauvin

La quatrième édition de la Guinguette aux livres aura lieu, cette année, le 7 juin de 10h à 17h30, avec, comme invités d'honneur **René Frégni** et les éditions des Offrays. Nous voulons privilégier les talents locaux, qu'ils soient auteurs ou éditeurs.

**René Frégni**, très connu dans tout le Sud-Est, vit actuellement à Manosque, après avoir longtemps vécu à Marseille. Il a écrit de nombreux ouvrages inspirés par sa vie aventureuse de « mauvais garçon » souvent rebelle. Sa fréquentation de la prison, où il anima un temps des ateliers d'écriture, lui permit de récolter de nombreuses anecdotes, dont il régale les lecteurs.

Cette année, la thématique de la journée tournera donc autour de cette problématique : **prison - liberté**.

Cela n'empêchera pas de nombreux autres talents de s'exprimer au long de la journée puisqu'une scène, pour la première fois, sera montée au fond de la guinguette. Les auteurs qui le souhaitent y liront des extraits de leurs œuvres.

Nous nous réjouissons de la vitalité de la lecture, dans notre village, et imaginons, déjà, l'année prochaine, de la mettre en valeur encore davantage. Mais ce sera une surprise à venir !

**Dimanche 7 JUIN - LA GUINGUETTE AUX LIVRES (suite)**

L'équipe de bénévoles sur laquelle repose toute la logistique de la journée est très motivée et partante, que chacun et chacune de ses participant(e)s en soient remercié(e)s.

Cette année, le Food truck s'appelle « Clochette » et c'est lui qui viendra régaler tout le monde, exposants comme visiteurs. Assiette repas 10 euros, dessert 3 euros, buvette tout le jour.

**Du 29 juin au 1er juillet, la Guinguette accueille en résidence la Compagnie « Des Bout de Bois ».**

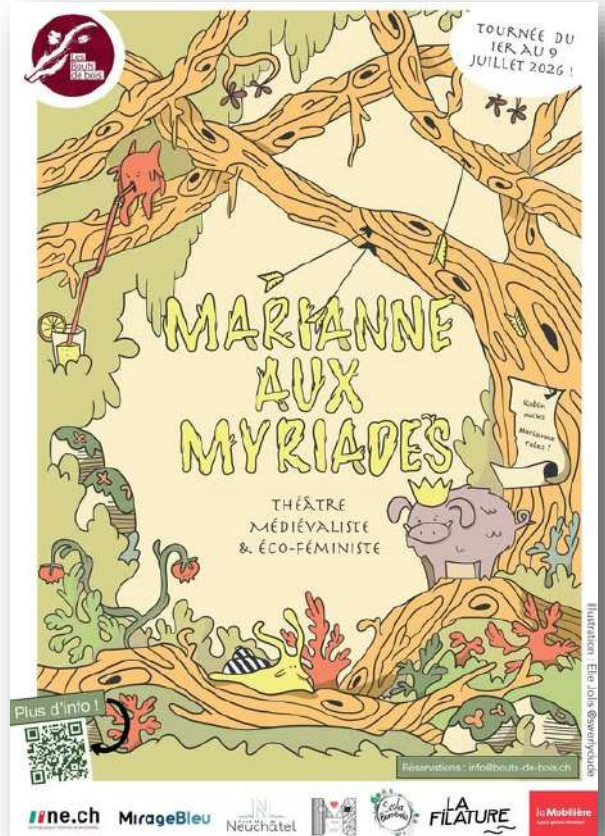
La Compagnie des Bouts de Bois est une troupe d'Arts Vivants Itinérante proposant des créations originales sur les thématiques de l'écologie, du féminisme et du lien social. Présentation du spectacle en sortie de résidence « Marianne aux Myriades », une fable Médiévaliste & ÉcoFéministe.

La Mairie de Beauvoisin avait accueilli cette jeune troupe début août 2021. Elle nous avait présenté Armhada, spectacle écologique, musical et dansé devant un public plus qu'attentif !

**Entrée libre, Guinguette - 20h30 - Mercredi 1er juillet.**

**AUTRES DATES EN JUILLET**

Nous avons l'habitude d'accueillir à la guinguette depuis plusieurs années un concert de l'académie d'été « Tutti en Baronnies ». La dernière édition ayant eu lieu en 2025, nous allons recevoir un autre évènement autour de la flûte qui se déroulera sur 2 sites :



Buis-les-Baronnies et Beauvoisin.

**Date à confirmer pour Beauvoisin : Entre le 8 et le 10 juillet en soirée.**

**Samedi 11 juillet à la guinguette : moment musical** grâce à Roger, Elisabeth GERMESER au profit de l'Association « Beauvoisin Jumelage ».

**Du vendredi 3 Juillet au dimanche 19 Juillet**

La chapelle accueille une exposition en duo avec les peintures de Maguy Gaudefroy & les sculptures de Sébastien Cartron.

**Maguy Gaudefroy : Peintures.** Elle s'attache à utiliser la matière, les textures, la lumière, l'harmonie des couleurs. L'association d'un ensemble de techniques laisse libre cours à son inspiration. Sa peinture tend de plus en plus vers l'abstraction. **Sébastien Cartron : Sculptures.** Partir de la matière brute glaner ça de là, souligner les veines, trouver une partition. Dans la ronce et dans la loupe, chercher la tangente, une courbe, trouver du sens, entrevoir un message...



## Compagnie Drômoise de la Cigale

En ce début d'année 2026, l'association prépare activement son nouveau spectacle « **Ma belle Cousine - Bussy et madame de Sévigné** » de Barbara Lecompte. Ce projet s'inscrit dans le cadre du projet du Département de la Drôme, en partenariat avec la ville de Grignan, l'Agence d'attractivité, les châteaux de la Drôme de fêter les 400 ans de la naissance de la Marquise de Sévigné.

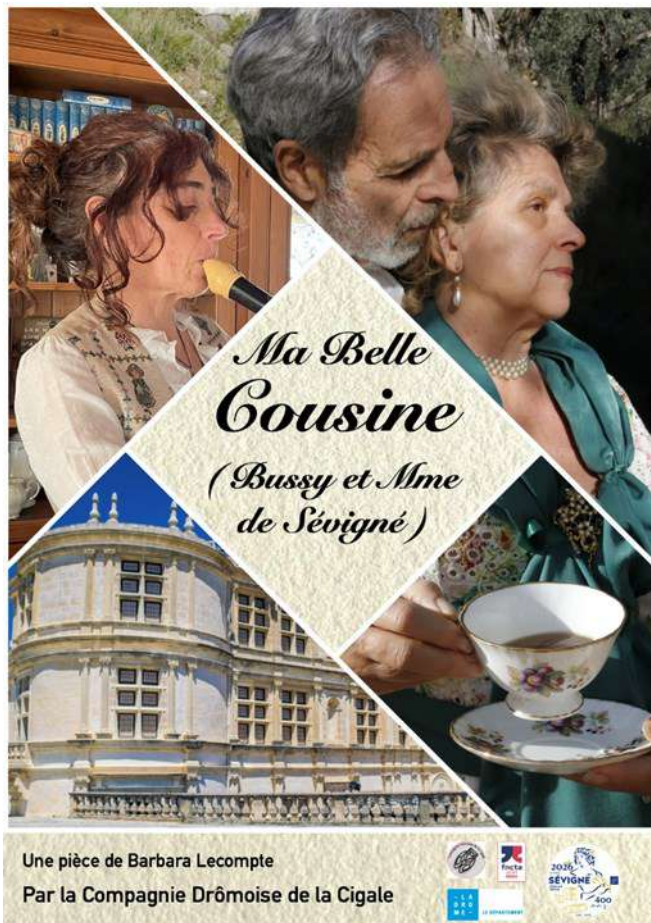
La première représentation aura lieu **le 8 Mai 2026** dans le cadre de la soirée Sévigné au cinéma le Reg'Art de Buis les Baronnies. Puis plusieurs dates sont déjà programmées : le 12 juin à Roussas, le 14 juin au théâtre L'Electron Libre de Nyons, le 19 juin à Mévouillon.

Nous espérons bien sûr jouer à Beauvoisin prochainement.

La mise en scène est de **Françoise Aufauvre**, avec **Pascale Garçon, Bruno Vatan** et aux instruments, la musicienne **Delfine Ragonot**.

Le synopsis : Les rencontres à la fois pleines de tendresse et d'espièglerie entre **Roger Bussy de Rabutin et sa chère cousine Marie de Sévigné**. Elles sont mêlées aux pièces musicales du troisième personnage de ce spectacle de **théâtre en musique** et évoquent la vie à la cour du roi Louis XIV.

La pièce, écrite par Barbara Lecompte, est basée sur des faits réels et historiques. Marie de Sévigné est une écrivaine épistolaire du 17ème siècle. Roger de Bussy Rabutin est son cousin. Ils interrogent le mariage, la vie, l'amour, la liberté, la mort.



## Chantiers Funambules

Les Chantiers funambules fêteront le Printemps des Poètes en Avignon, cette année, en attendant de revenir à Beauvoisin l'an prochain, quand la salle Borel sera de nouveau opérationnelle. Le 27 mars, à 20h30, à la Maison de la Poésie d'Avignon, « Le Figuier pourpre », lors d'une soirée intitulée « La Voix est libre » avec Christophe Pineau-Thierry, Wianney Qolltan, Christine Durif, Marc-Henri Arfeux, quatre autres poètes, ils seront invités, Alain en tant que poète et pianiste, et Emilia en tant que comédienne et lectrice.

D'autre part, va sortir début avril aux éditions Unicité, le nouvel ouvrage d'Alain Nouvel : *PAYS & PAS*, qui, justement, est centré sur les Baronnies, et, plus précisément, sur cette haute vallée de l'Ouvèze à la lisière de laquelle nous sommes. Un pays d'adoption, certes, mais qui nous convient et nous rend heureux. L'ouvrage, qui aura plus de 250 pages, comportera des poèmes, des nouvelles, mais aussi des photos de paysages.



Voici l'avant-propos de la partie centrale : *Lieux-dits lieux tus*

### « *Microcosmos* »

J'ai la chance, aujourd'hui, de vivre en un *microcosme*, un monde entre parenthèses, cette haute vallée de l'Ouvèze, vaste espace entre deux montagnes, Chamouse d'un côté, le massif du Linceuil de l'autre, entouré qu'il est, au nord comme au sud, sur toute sa longueur, de crêtes qui l'isolent sans l'écraser.

Il ne s'agit pas du tout d'une île, en fait, puisque les îles sont des reliefs s'élevant au-dessus de la mer. Ici, la vallée de l'Ouvèze est plutôt un creux au beau milieu de hautes terres, bordée qu'elle est par une succession ininterrompue de montagnes, d'ouest en est, d'abord : Montlaud, Serrières, la Vanige, la Clavelière, la serre de Charbuisse, l'Arsuc, Chamouse, puis, plus au sud, d'est en ouest : Bouvrège, Cros, Lirette, la Loube, le Gravas, le Chevalet, les Plates, Lauzières, Baume Noire, le Linceuil.

Sur les différentes cartes en relief des Baronnies ou des Préalpes du sud que j'ai à la maison, mon petit-fils reconnaît immédiatement la boutonnière qu'elle dessine, orientée est-ouest.

L'Ouvèze s'en échappe pourtant, par les gorges fort étroites d'Ubrieux, creusées entre le Chevalet et les Plates.

Mais ceux qui ont appris à vivre entre ces vivantes parenthèses, aussi accueillantes que des mains ouvertes, ne s'en échappent plus. »

## Ce nouveau trimestre s'ouvre avec des moments contrastés pour le Comité des Fêtes.

Nous avons tout d'abord une pensée sincère pour Colette, dont la disparition nous touche profondément. Son engagement, son énergie et son sourire ont marqué durablement la vie du Comité et des associations du village et des alentours. Très attachée au Comité des Fêtes, auquel elle adhérait depuis plusieurs dizaines d'années, elle laisse derrière elle le souvenir d'une personne généreuse, toujours prête à s'impliquer.



Nous pensons également à René, fidèle soutien du Comité, dont la présence discrète et les dons réguliers participaient, eux aussi, à faire vivre nos actions.

Dans un contexte un peu particulier, lié à l'indisponibilité de la salle de Borel en raison des travaux à venir, nous avons maintenu notre concours de belote à la salle de Propiac. Un grand merci à tous les adhérents et participants qui ont répondu présents et joué le jeu malgré ces conditions inhabituelles. Ces moments de convivialité restent essentiels et montrent, une fois encore, l'attachement du Comité des fêtes à la vie du village.

Enfin, notre Assemblée Générale se tiendra à la salle des fêtes de Propiac le samedi 18 avril. Ce sera l'occasion pour les adhérents à l'association, de profiter du repas des adhérents, faire le point sur l'année écoulée et de préparer la suite. Pour les habitants qui souhaiteraient adhérer à notre association : prenez contact avec nous par mail à [comitedesfetes.beauvoisin@gmail.com](mailto:comitedesfetes.beauvoisin@gmail.com)

## Plus que jamais, le Comité des Fêtes avance grâce à vous.



**GALETTES DE CAROTTES AU CHEVRE****Ingrédients :**

500 g de carottes râpées  
 150 g de fromage de chèvre frais  
 2 œufs  
 60 g de farine  
 2 cuillères à soupe d'huile d'olive  
 2 cuillères à soupe de persil haché  
 Sel poivre

**Préparation :**

Dans un grand saladier, mélangez les carottes râpées avec le fromage de chèvre émietté  
 Ajoutez les œufs battus, la farine, l'huile d'olive et le persil. Salez et poivrez  
 Mélangez bien jusqu'à obtenir une pâte homogène  
 Faites chauffer une poêle antiadhésive à feu moyen  
 Formez des galettes d'environ 8 cm de diamètre et 1 cm d'épaisseur avec la préparation  
 Faites cuire les galettes 3-4 minutes de chaque côté, jusqu'à ce qu'elles soient dorées

**Note :** utilisez une râpe à gros trous pour les carottes et une poêle antiadhésive de 28 cm de diamètre pour une cuisson optimale

Recette proposée par Carole de Malaucène

**WELCH (recette du Nord de la France)****Ingrédients :**

Biscottes : 2 par personne  
 Moutarde  
 Jambon blanc  
 Fromage cheddar ou chester : 200 g par personne  
 Bière brune

**Préparation :**

Mettre les biscottes beurrées de moutarde dans un plat qui va au four  
 Les arroser de bière  
 Poser le jambon par-dessus  
 Dans une casserole mettre un peu de bière, y râper le fromage et le faire fondre doucement en remuant bien  
 Une fois le fromage fondu, le couler sur les biscottes et faire gratiner au four bien chaud mais pas longtemps

**Variante de Babeth :**

Avant de mettre au four vous pouvez rajouter par-dessus un peu de gruyère et du roquefort mais également un œuf - Accompagnement : comme dans le Nord , des frites

Recette proposée par Babeth de Calais





[www.beauvoisin-drome.fr](http://www.beauvoisin-drome.fr)

[WWW.BEAUVOISIN-DROME.FR](http://WWW.BEAUVOISIN-DROME.FR)