

# RÉSISTANCES, MAQUIS-VENTOUX

NOUVELLE VERSION 2024

## L'ÉQUIPE :

### Comédiens :

Blatière Jean-Luc, Bonnefoi Nicolas,  
Giusiano Daniel, Khoury Marielle, Kupfer Claude, Martel Sabine,  
Mergault Denis, Sarrazin Mathieu, Tresmontant Sylvie

Texte et mise en scène : Vincent Siano

Création musicale et arrangements : Bernard Magny et Patrick Licasale (accordéon en scène)

Direction des chants : Marielle Khoury

Remerciements à Marie Madeleine Martinet (composition chants première version)

Formation mouvement : Silvia Cimino

Création lumières et régie : Sylvain Orsini

Dessin original : Michel Faure

Communication : Julie Rey

## Le TRAC (Théâtre Rural d'Animation Culturelle de Beaumes de Venise),

Association d'éducation populaire engagée dans le développement culturel depuis 1979, notamment en milieu rural, a pour objectif de rendre accessible à tous, la créativité artistique et « le jeu de l'enchantement théâtral » par la formation, la réalisation et la diffusion.

La dynamique associative du TRAC, avec ses bénévoles et ses comédiens amateurs, mais aussi avec des professionnels (musiciens, artistes intervenants, techniciens des Arts du Spectacle...), a permis de mettre en place un outil professionnel opérationnel en construisant la Salle Fracasse (« un vrai théâtre à la campagne ! »), « Le Théâtre'œuf » (un dispositif théâtral original) et de pratiquer « un théâtre tout terrain » en des sites insolites (patrimoine et pleine nature) du terroir à l'international.

En 2024, quarante-cinq années d'expérience rendent compte de l'enracinement dans un territoire (plus de 300 spectacles pour près de 200 000 spectateurs et plus de 2400 représentations), mais aussi l'ouverture au monde (une cinquantaine de voyages dans 26 pays). Elles témoignent aussi d'une autonomie et d'une liberté de ton, d'action et de recherche, d'une sensibilité esthétique singulière renouvelant le Chœur contemporain et la poésie du quotidien.

L'aventure se veut collective. Ainsi se constituent, pour chaque projet, des équipes qui s'engagent sur les créations d'un répertoire pluriel, et qui organisent rencontres, échanges, animations, résidences, stages... favorisant l'émulation, la culture partagée et le lien social.



Théâtre Rural d'Animation Culturelle  
217 Place du Marché  
84190 Beaumes-de-Venise  
Tél. : 04 90 65 05 85  
trac.beaumesdevenise@wanadoo.fr  
www.le-trac.org

# RÉSISTANCES MAQUIS-VENTOUX BEAUVOISIN

Espace Borel

Texte et mise en scène  
Vincent Siano

Vendredi

9 Mai

18H30

Entrées, adultes : 10 € - 12-18 ans : 5 €

Réservations : 06 84 16 49 99

[www-beauvoisin-drome.fr](http://www-beauvoisin-drome.fr)



Théâtre Rural d'Animation Culturelle  
Vincent Siano : Coordinateur artistique bénévole depuis 1979



Mairie de  
BEAUMES DE VENISE  
84190



# HISTOIRE, POÈMES ET MUSIQUES



## POURQUOI CETTE CRÉATION ET COMMENT ?

Prendre des initiatives, aujourd'hui, dans le champ culturel, c'est aussi explorer l'Histoire, oser convoquer la mémoire des femmes et des hommes qui l'ont vécue dans leur chair et leur esprit, d'en ressentir les résonances contemporaines et parvenir à les exprimer grâce aux divers langages de l'art.

Notre théâtre d'éducation populaire de proximité est engagé dans la recherche pour « un théâtre – documentaire ». Ainsi pour le 80ème anniversaire de la Libération, nous proposons une deuxième version de notre création « *Résistances, Maquis-Ventoux* ».

Notre spectacle a pour objectif de représenter, dans une dramaturgie singulière, les faits liés à la Résistance du réseau Maquis-Ventoux sur un territoire autour du Mont lui-même et au-delà, à partir de sources bibliographiques et de nombreux témoignages. Mais aussi de faire entendre et de chanter les poèmes d'une beauté bouleversante que cette sombre période a inspirés à celles et ceux qui ont fait face.

« *Résistances, Maquis-Ventoux* » est un récit qui réunit dans un dialogue historique la parole des gens de courage et celle des poètes engagés. Il peut se présenter sous deux formes différentes : l'une comme représentation théâtrale « classique », l'autre comme Rando-Résistance pouvant conduire les spectateurs sur les sentiers du Ventoux et autres lieux de Résistance.

## MAQUIS VENTOUX : RÉSISTANCE, POÉSIE ET VIGILANCE

Le couple « Résistance et Poésie » ne va pas de soi, à priori.

La parole poétique peut-elle se lover dans la fureur de l'Histoire sans perdre sa liberté, sa vérité ? Dans le feu de l'action et de la « juste cause » parvient-elle à éviter le piège de la pesanteur didactique, des « bons sentiments », du « lyrisme patriotique » ?

Si pour certains, on ne peut pas faire de la « bonne poésie » avec les ingrédients de l'urgence historique, pour d'autres la poésie de Résistance est l'honneur même des poètes. Car devant l'injustice, la violence, la barbarie, la première révolte passe par la force des mots et l'insurrection poétique.



Sous l'occupation, la répression, la déportation, la puissance de la parole poétique devient vitale, nécessaire et pendant ces années noires, la poésie a trouvé son audience. Les « papillons », feuilles clandestines, ont circulé de mains en mains, malgré les murmures chargés de peurs et de souffrances. Dans ce chaos, la poésie, lien humain aussi ténu soit-il, est signe de vie.

De cette vérité, nous voulons témoigner, bien au-delà des considérations esthétiques, afin que nous gardions présent à l'esprit que « les jours heureux » dont rêvaient les résistants et auxquels pensaient les membres du Conseil National de la Résistance, nécessitent un combat et une vigilance de tous les jours.

« La prose de la vie nous permet de survivre.  
Mais vivre c'est vivre poétiquement. »

(« Le Chemin de l'espérance » de Stéphane Hessel et Edgar Morin)

## Poèmes de Résistance choisis :

*Terre*, d'Edith Thomas

*Ce coeur qui haïssait la guerre*, de Robert Desnos

*Liberté*, de Paul Eluard

*Neuf balles*, de Madeleine Riffaud

*Demain*, de Robert Desnos

*Le chant des partisans*, de Joseph Kessel et Maurice Druon

*Je trahirai demain*, de Marianne Cohn

*Complainte du partisan*, d'Emmanuel d'Astier de la Vigerie

*Couvre-feu*, de Paul Eluard

*La plaie que*, depuis le temps des cerises..., de Jean Cassou

*Ballade de celui qui chanta dans les supplices*, de Louis Aragon

*Lettre*, de Guy Moquet

*Strophes pour se souvenir*, de Louis Aragon

*Le goût de la paix*, d'Eugène Guillevic

## Bibliographie :

« **Maquis Ventoux** » de Claude Arnoux - Les Presses Universelles - Avignon 1974  
Deuxième édition - Aubanel - Avignon mai 1994

« **La tragédie du maquis d'Izon-la-Bruisse** » édité par «Mémoire Résistance H.B.» - Eygalayes 2013

« **Faits et Causes – Sarrians, 1er Août 1944 – Un village dans la tourmente** » Association des Amis d'Antoine Diouf et d'Albin Duran - ADAD éditions - 2016

« **39-45 en Vaucluse** » dirigé par Dominique Lin - Elan Sud 2014

