

# JOURNAL d'informations locales

2024



Mairie de Beauvoisin  
2ème trimestre

# SOMMAIRE

LE MOT DU MAIRE _____	3
CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN _____	4
HISTOIRE DES MOTS _____	5
DATES A RETENIR _____	6
ÉCHOS DE LA MAIRIE _____	12
POINT DE VUE _____	13
PORTRAIT _____	14
ACTUALITÉ DE NOS ASSOCIATIONS _____	16
RECETTES _____	20
INFOS PRATIQUES _____	21

Journal édité par la Mairie de BEAUVOISIN  
Photo de couverture : Pascale Reynaud

**STAGE**  
**Yoga, Chant et Danse**

28 Avril 2024  
espace Borel  
**BEAUVOISIN**  
(26170)  
9h30 à 17h



*Yoga du Cachemire, chants du monde  
mantras, danses de la vie et de l'être*

**Mona**  
Pratique du Yoga du Cachemire  
Art-thérapie et Naturopathie  
Mantras, chants et danses  
Tarologie Humaniste

**Jean**  
Compositeur et chef de chœur  
Découvrir sa voix, Musicothérapie  
Difficultés d'élocutions (voix parlée)  
Techniques vocales et danses

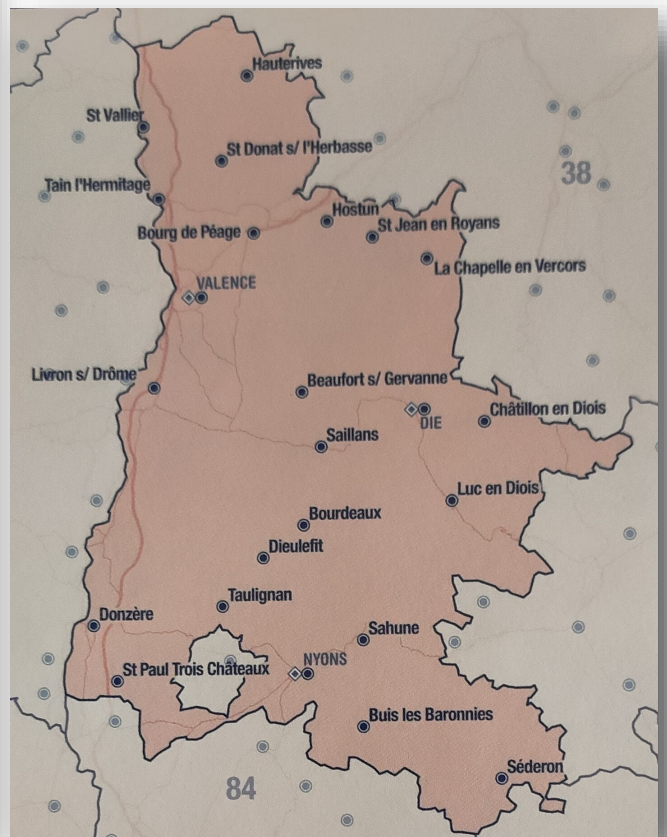
Infos, Réservations : 06 17 56 59 72 et 07 49 22 74 61  
[chanterdansonschoeur@gmail.com](mailto:chanterdansonschoeur@gmail.com)

Repas tiré du sac

**Buis-les-Baronnies**

**France services**  
**de Buis les Baronnies**  
70 avenue de la Gare  
04 75 28 07 34

Dans la Drôme,  
27 France services vous accompagnent



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**France services**



**Besoin d'aide**  
pour vos démarches administratives ?

Venez dans votre France services  
[france-services.gouv.fr](http://france-services.gouv.fr)

PROCHE DE VOUS, PROCHE DE CHEZ VOUS

Lors de la traditionnelle cérémonie des vœux à laquelle un grand nombre d'entre vous a répondu présent, j'avais exprimé les actions municipales entreprises, à poursuivre et à entreprendre pour l'année 2024.

« **L'enfouissement des lignes électriques et téléphoniques** » (Secteur mairie-Brussets-Granges).

Ce projet est terminé. L'ensemble des poteaux a été retiré ce qui, de l'avis unanime des riverains, constitue une réelle amélioration de l'esthétique du hameau. Le Conseil municipal du 28 mars consacré au budget a donc inscrit le montant restant à la charge de la commune dans les dépenses d'investissement 2024, soit 123 245 €.

Le 20 mars dernier, avec le Service Public des Energies de la Drôme (SDED) et Orange, nous avons officiellement lancé l'étude sur le projet **d'enfouissement des lignes électriques et téléphoniques** sur les secteurs « **La Bastie** » & « **Retrache** ».

**Les travaux fibre optique.** Depuis la commercialisation qui a débuté en début d'année, nombreux d'entre vous bénéficiez de la fibre optique à la maison. Pour autant, tout n'est pas résolu, loin de là.

Je réitère mon propos d'inviter les personnes qui rencontrent des difficultés à bénéficier du branchement fibre à se manifester en mairie. Cette démarche nous permet d'intervenir auprès de la Sté **Axione**, opérateur d'infrastructures de télécommunications qui déploie et exploite des solutions très haut débit.

**Aménagement communal : réhabilitation et extension du bâtiment de la mairie.** L'ensemble des dossiers d'aides financière publiques a été déposé (Région-Département-Etat-SDED). Pour rappel, le montant de financement attendu est de 523 590 € (80% du montant total HT des travaux).

La Région, a d'ores et déjà décidé de nous octroyer **60 000 €**. Lors de la réunion d'arbitrage du 4 avril, le Département a validé notre demande d'aide qui s'élève à **259 968 €**. Le dossier déposé auprès de l'Etat au titre de la DETR et du bonus énergétique est actuellement dans sa phase d'instruction. C'est le cas aussi pour l'autre financement public déposé auprès du SDED.

Une dépense d'investissement a été inscrite au budget 2024 pour un montant de 170 000 €.

Notre dossier permis de construire est toujours instruit auprès de la DDT. La commission d'accessibilité a d'ores et déjà donné un avis favorable. Voilà brièvement résumé où nous en sommes. Ce projet est par conséquent bien engagé. Nous évoquerons tous ces éléments et d'autres bien sûr lors de la réunion publique d'informations du 26 avril prochain.

**Remplacement du joug et de l'horloge de l'église.** Une dépense d'investissement a été inscrite au budget 2024 pour un montant de 10 000 €. Un dossier de financement a été déposé auprès de la Région et du Département pour un financement intégral de ce projet. Cette demande est assortie d'une autorisation sollicitée auprès de Mr le Préfet de la Drôme lui demandant de déroger à la règle des 80% d'obtention de subventions.

**Ramassage des végétaux.** Cette action municipale est très dense en cette période de l'année. Il s'agit là d'une activité très appréciée des usagers de la commune. Afin de préserver la carrière, lieu de stockage du broyat, nous avons dû modifier les modalités de retrait de celui-ci. Désormais, la carrière sera accessible tous les lundis et mercredis, jours de présence de notre agent technique. Nous vous remercions de votre compréhension.

**Plan communal de sauvegarde.** Son élaboration est en cours. Nous y travaillons activement au sein de la Commission Vie Locale - Cadre de Vie.

Bonne lecture

# CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN

## Mars

**Les 8 - 9 & 10** : durant ces 3 jours, la mairie de Beauvoisin a célébré les femmes autour d'une manifestation intitulée, les « **femmes d'hier et d'aujourd'hui** ».

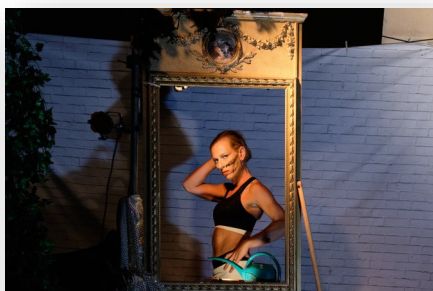


Cela a commencé par une conférence, animée par **Mireille AUSSECACHE**, agrégée d'histoire résidente depuis peu à Buis-les-Baronnies. Thème abordé « **Être Femme au Moyen âge** ». Au-delà des clichés et des idées reçues, un petit tour d'horizon de la place des femmes dans la société médiévale occidentale.

Dans le même temps, Angélique a présenté quelques unes de ses créations picturales ou sculpture, des représentations de femmes, connues ou non. Femmes révoltées, marginales, magiciennes ou hypnotiseuses, elles nous entraînent vers une part mystérieuse enfouie en nous ou s'exprime notre nature sauvage...



« **La Beyte** », spectacle solo interprété par **Elza DAVIDSON**. Un spectacle féministe, exutoire, jubilatoire. Un spectacle qui soulève bien des questions sur les violences faites aux femmes, la multitude de rôles qu'elles doivent endosser, les contraintes sociales imposées... Ce fut un spectacle plein de force et de justesse ! Ça dépotait à l'espace Borel !... Beaucoup d'énergie et de jeunesse pour une femme en colère consciente de sa schizophrénie. En même temps princesse et « bad girl ». Ayant le choix entre la soumission ou la frustration. « Ménagère, pute ou maman, parfois les trois à la fois. Ça laisse le choix !... ». Un public jeune, enthousiaste s'est mis debout, à la fin du spectacle. « Debout les Femmes, révoltons-nous, et les Hommes avec ! ».



Merci à toutes et tous. Merci à **Christine Gassin** et **L'Embellie**, présentes avec une belle sélection de livres.

### **Samedi 23 : soirée « Printemps des Poètes » et scène ouverte.**

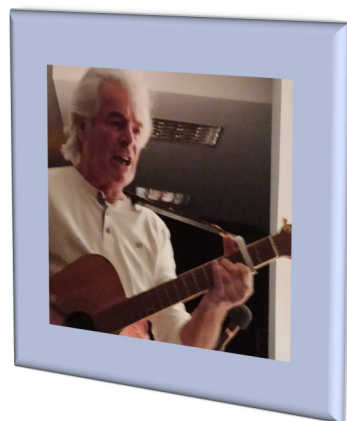
une soirée fort sympathique. Emilia Soler et Alain Nouvel ont d'abord lu des poèmes de grands auteurs du XXème siècle et chanté des chansons autour du thème de La Grâce, en s'accompagnant du piano et du violoncelle,

« La non demande en mariage » de Georges Brassens étant traduite en langue des signes par Jean DAGRON, avant un moment de partage, autour d'une table, échanges de propos mais aussi de boissons et de douceurs.

La seconde partie de la soirée était une scène ouverte où d'autres amateurs et amatrices de poésie ont pris à leur tour la parole, accompagnés par Jean-Marie (accordéoniste), par Alain Nouvel au piano ou par André (saxophoniste). Merci à Jean-Claude qui, aidé de sa guitare, a chanté quelques chansons de Hugues AUFRAY.

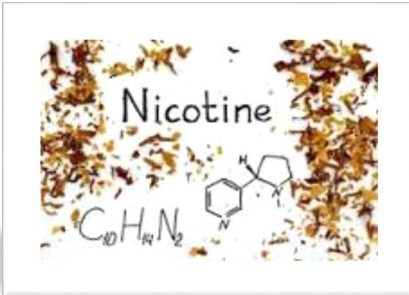
Le public a fini par danser. Un moment fort convivial d'amitié et de communion, se terminant par la chanson de Brassens : « Les Copains d'abord » chantée en chœur par tout le monde. Merci aussi à Michèle LEPEERS, artiste peintre venue avec 2 toiles bleues, l'une avec des hirondelles, les oiseaux migrateurs annonciateurs du printemps.

**La poésie permet ces instants de grâce.**



## Où il est question d'herbe et de dictionnaire...

Ce titre n'est pas là pour soutenir le préjugé commun selon lequel les littéraires seraient des fumeurs de havanes, mais bien parce qu'au hasard de mes promenades dans le dictionnaire, je suis tombée sur un mariage inattendu, ou plutôt une paternité inattendue, je dirai même deux paternités. C'est que Jean Nicot en a fait des émules !



Jean Nicot est un penseur et diplomate du XVI<sup>e</sup> siècle que j'ai toujours connu comme étant le papa du premier dictionnaire français-français (et non latin-français), *Le Trésor de la langue française* que je fréquente régulièrement pour alimenter cette petite chronique. Mais, surprise, Jean Nicot est aussi le géniteur de l'attachante *nicotine*.

Voyez-vous, Jean Nicot, avant d'être l'amant de la langue *françoise*, avait d'abord embrassé la carrière de diplomate. En poste au Portugal, il reçoit en cadeau un plan de tabac tout droit venu du nouveau monde qu'il envoya en France comme plante médicinale...Le tabac a donc longtemps porté le nom *d'herbe à Nicot*, d'où *nicotine*.

L'étymologie du terme *tabac* lui-même suit les péripéties géographiques de la plante. Il est probablement issu de *tsibatl*, mot du dialecte des Indiens Arouaks d'Haïti, désignant sans doute une pipe en roseau pour aspirer la fumée. Il se transforme lors de la *conquista* en *tabaco*, suivi de sa version francisée *tabac*. Quant à *tabagie*, qui a donné *tabagisme*, même s'il a subi l'influence du mot *tabac*, ne vous y trompez pas, n'a pas du tout la même origine que ce cousin adoptif des mers du sud. Tabagie vient d'une langue autochtone québécoise, l'algonquin, et désigne un *festin*. On l'utilise ensuite en Europe pour parler des lieux publics où l'on peut fumer puis l'action de fumer continuellement.



J'aurais voulu aussi vous parler de la *pipe*, mais ce sera pour une prochaine histoire. *Spoiler* : cette chronique à double sens sera fortement déconseillée au lecteur mijauré.

# DATES A RETENIR

## Avril

**Dimanche 21 : La guinguette, accueille les randonneur·euse·s**

**« SUR LES PAS DE FRANCIS »  
En souvenir de notre ami Francis GUERBETTE**

**Sortie du dimanche matin proposée par la Mairie de Beauvoisin en partenariat avec l'Association « Randouvèze ».**



**1ère proposition :** La randonnée proposée se déroulera sur un circuit de l'ordre de 10 kms, dénivelé : 520 mètres. **Départ :** guinguette à 9h-9h30, arrivée au même endroit. Le café ou autre boisson chaude vous sera offert avant le départ. **Arrivée :** guinguette, nous offrirons collation et encas dégustés sur place.

Cette sortie sera guidé par Francis Gierts, habitué à l'accompagnement des sorties en groupe. Plusieurs adhérents de **Randouvèze**, dont les accompagnateurs diplômés se joindront au groupe de randonneurs.

Cette journée a été déclarée comme « Manifestation Exceptionnelle » à la Fédération Française de Randonnée, ce qui la rend ouverte à toutes & tous, et fournit une attestation fédérale d'assurance pour tous les participants licenciés ou non licenciés.



**2ème proposition :** Pour les personnes souhaitant participer, mais retenues par la distance à parcourir et le dénivelé positif ou négatif à assumer, nous proposons un autre itinéraire Celui-ci est de type « Rando Santé » de 5 à 6 kms environ et 200 m de dénivelé, est prévu en boucle autour de la « Guinguette ». Il sera également mené par les animatrices diplômées.

Départ prévu à 10 h à la Guinguette pour un retour vers 13h au même endroit. Nous offrirons collation et encas dégustés sur place.

**Participation gratuite.**

Le pique-nique à la « Guinguette » va constituer un moment de partage, de convivialité et de souvenir en présence de **Élisabeth GUERBETTE**.

## Mai

**Mercredi 8 : Commémoration de la Victoire 1945, 80ème anniversaire du débarquement.**

Une journée particulière à plus d'un titre :

- \* Victoire des forces alliées sur l'Allemagne nazie et fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe,
- \* Hommage aux combats des résistants qui ont pris une part déterminante dans la libération de la France.
- \* Devoir de mémoire pour préserver et transmettre aux plus jeunes la mémoire et les valeurs républicaines des hommes et des femmes qui ont défendu la France et ses idéaux.

La mairie de Beauvoisin vous invite à participer aux initiatives prévues ce jour :

## Mai

**Mercredi 8**

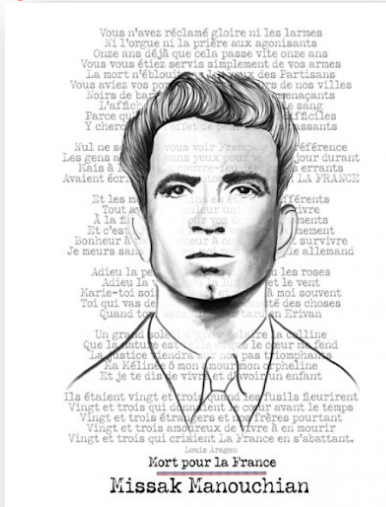
10 heures

Rdv au cimetière du village : dépôt de gerbe et hommage solennel aux libérateurs.



**Du 6 au 10** : une exposition consacrée à **Missak Manouchian**.

Le 21 février 1944, Missak Manouchian tombe au Mont-Valérien, fusillé par les nazis. Quarante ans plus tard, **Missak et Mélinée Manouchian** entrent au Panthéon. Et à leurs côtés, une plaque nomme chacun des vingt-deux membres des Francs-tireurs et partisans de la Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI) exécutés comme lui, « vingt-trois amoureux de vivre à en mourir », comme l'écrira Aragon, ainsi que le chef des FTP de la région parisienne, Joseph Epstein. A travers cette exposition, c'est la reconnaissance de la Résistance, et celle de la Résistance d'étrangers morts pour la France, pour la liberté et la paix.



**Exposition ouverte les après-midis entre 14h30 et 17h30. Entrée libre.**

15 heures

Projection de documentaires sur la Résistance et du film de Robert Guédiguian : « **L'armée du Crime** ».

**Paris 1943. Missak Manouchian** prend la tête d'un groupe de jeunes juifs, hongrois, polonais, roumains, espagnols, italiens, arméniens. Déterminés à se battre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Face à leurs actions musclées et sanglantes, l'Occupant et la police française contre-attaquent : filatures, dénonciations, chantages, tortures... tout est bon pour nuire à cette Armée du Crime. Ce film est leur histoire.



**Lundi 20 - 11h30**

**Lundi de Pentecôte en fanfare à La Guinguette. Dans le cadre du festival itinérant de fanfares organisé par la mairie de Buis-les-Baronnies, nous accueillerons 2 fanfares :**

La fanfare de Buis : « **BCTO** » - « Brasse Coulée Titanic Orchestre ».

&

« **TAPACYMBAL** », la fanfare de Dieulefit.

**Ambiance festive Assurée**



**Entrée Libre**

# DATES A RETENIR

## Mai



### Vendredi 24 - Samedi 25 - Dimanche 26

Nous vous souhaitons d'ores et déjà la bienvenue à cette seconde édition du festival de théâtre initiée par la Mairie de Beauvoisin.

Cette initiative a été rendue possible grâce à l'engagement à nos côtés de l'Association « **Compagnie Drômoise de la Cigale** ». Dans cette aventure, nous sommes aussi accompagnés par le **Comité Départemental Drôme de la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur et d'animation (FNCTA)**, association française regroupant les troupes de théâtre amateur.

Un superbe programme vous sera présenté durant ces 3 jours.

Vous aurez la possibilité de voir du spectacle vivant, de découvrir de nouveaux talents, de soutenir, d'accompagner, d'encourager des artistes révélés à travers le théâtre amateur.

Vous aurez aussi la possibilité d'assister à plusieurs moments de rencontres dans le cadre de deux conférences et d'une lecture à voix haute.

Nous vous invitons à vivre des grands moments d'émotions d'émerveillement, de rires et d'échanges, dans un esprit convivial, que ce soit pour nous divertir ou pour réfléchir ensemble sur différents sujets de notre société.

### Le programme :

**Vendredi 24 : Inauguration du festival à 18h30, en présence de notre parrain, Frédéric RICHAUD, comédien et directeur du Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse.**



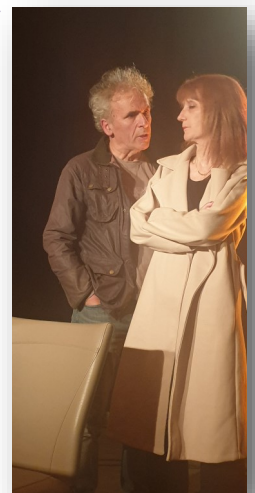
Frédéric, un homme au service du théâtre est venu 2 fois à Beauvoisin. La première, pour interpréter « **Des bras comme des ailes** » de **Michel BELLIER**. Ce spectacle retrace le tragique et incroyable destin de ce soldat agent de liaison mort pour la France dix minutes avant l'Armistice dont il était le messager...

La seconde pour jouer l'an dernier à la guinguette « **Monologue du Sud** », de **Claude Guerre**.

Entrée libre, partage du verre de l'amitié.

**Vendredi 24 - 20h30. Proposé par SaFran Association, « Une nuit particulière » de Daniel KEHLMANN - Mise en scène Jérôme GARNIER.**

*Professeur de philosophie, Judith est arrêtée dans sa chambre d'hôtel alors qu'elle se rendait chez ses parents passer la soirée de Noël. En tant que philosophe, elle a pensé la violence comme une possibilité de protestation. Elle est soupçonnée d'avoir planifié avec son ex-mari un attentat terroriste à minuit. Thomas, policier spécialiste des interrogatoires, a exactement 80 minutes pour découvrir la réalité et l'objectif de cet attentat. Dans le huis-clos de cette nuit particulière, va se rejouer le débat sur la légitimité de la violence pour faire entendre la voix des opprimés. L'auteur ne prend pas parti : il mêle la confrontation de visions sociétales opposées avec les faiblesses de l'être humain, associées à son besoin d'amour.*





## Mai

**Samedi 25 - 14h30. 1ère rencontre conférence animée par Frédéric RICHAUD.**

**Thèmes possibles :** La place du théâtre amateur dans l'espace théâtral national  
La décentralisation culturelle, ou en est on ?

**Samedi 25 - 16h00. « Stabat Mater Furia »** de Jean-Pierre Siméon par la Cie La Mouette mise en scène Jean-Louis Raymond.



*Au croisement du théâtre et de la poésie, c'est à la fois un texte théâtral et poétique . Entre imprécation lyrique et prière furieuse, la parole d'une femme pour dire la violence guerrière des hommes, pour clamer son désir d' aimer, pour chanter son attachement à la terre matrice.*

*Beauté fulgurante d'une écriture qui nous dit un monde en guerre naguère si lointain, aujourd'hui si proche.*

*Un texte plus que jamais nécessaire en cette période troublée... Un chant d'espoir contre l'obscurantisme...*

**Samedi 25 - 18h00. Conférence et dédicace animée par André CASTELLI .**  
**« Camille Claudel l'abandonnée ».**

Les 3 étapes de la vie de Camille Claudel :

- 1) La construction de son enfance et adolescence, la révélation de son don pour la sculpture.
- 2) Le passage du don au génie, son isolement, ses déviances dans des postures de persécution et de paranoïa.
- 3) Son internement, de mars 1913 à octobre 1943. Aliénée, internée, et rapidement abandonnée.



A travers son livre, **André Castelli**, qui fut infirmier au centre hospitalier de Montfavet, évoque, l'enfermement d'une artiste de génie par la volonté de sa famille : mère, sœur, frère, son abandon, son infinie souffrance.

**Samedi 25 - 20h30** La compagnie Léman chaud présente **« Tribulations d'un Célib à terre ».**

Une joyeuse comédie écrite et interprétée par Marie-Christine FAVRAT Stéphanie BENEDETTI Emmanuel GUYEN.



*« Céleste, vieux garçon bourgeois, n'a jamais connu l'amour d'une femme. A 50 ans passés, il s'est fait une raison...le célibat, c'est pas si mal que ça ! Exaspérée, Colombe, sa grande sœur délurée, est bien déterminée à lui prouver le contraire et à bousculer son destin. C'est l'arrivée fracassante de Michelle, personnage haut en couleur, qui va lui en donner l'occasion. Les scènes, ponctuées d'extraits musicaux, nous emportent de surprises en rebondissements vers un final exotique et inattendu » !*

## DATES A RETENIR

### Mai

**Samedi 25 . Information importante :** possibilité de se restaurer à la guinguette : Food truck Bio, burgers, produits frais faits maison, à partir de 18h45.

**Dimanche 26 - 15h00. « Fausse Note »** de Didier Caron par la **Cie Nouvel Acte** – mise en scène Albert Courtauld.



## FAUSSE NOTE

Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale.

A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant.

Qui est-il vraiment ?  
Quelle est la véritable raison de sa visite ?

« *Un suspens permanent.* »  
« *Un huis-clos haletant et émouvant.* »  
« *Bouleversant !* »



**Dimanche 26 - 16h30.** Lecture théâtralisée de la « **Compagnie Drômoise de la Cigale** ».

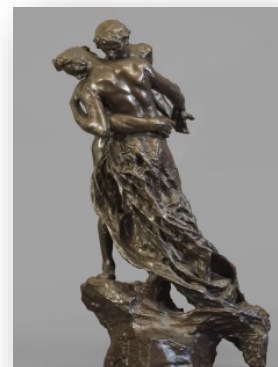


**Dimanche 26 - 17h30.**

## Les Intervenants

**Sébastien Lalisce, pianiste**

Sébastien Lalisce est sensibilisé au Jazz lors de son adolescence en écoutant des artistes tels que Bill Evans, Miles Davis ou Thelonious Monk. Son attirance forte pour la musique l'amène également à découvrir de multiples genres musicaux et à développer un éclectisme assumé, ce qui s'entend naturellement dans ses propositions musicales. Son goût prononcé pour le cinéma le poussera à accompagner comédiens et comédiennes sur des contes ou des lectures musicales, domaine qu'il apprécie tout particulièrement pour cultiver son univers musical poétique et coloriste.



**CIE ARTIMON PRODUCTION  
PRESENTE**

## CAMILLE CLAUDEL

### LECTURE MUSICALE

**Portrait d'une femme, génie de la sculpture**

Création originale et mise en voix : Charlotte Assémat  
Création musicale et claviers : Sébastien Lalisce

**Charlotte Assémat, comédienne**

Charlotte est passionnée de théâtre depuis l'enfance. Son parcours l'a d'abord conduite à expérimenter le métier d'avocate, puis de représentante littéraire pour enfin devenir comédienne professionnelle. Elle pratique la lecture à voix haute depuis de très nombreuses années et travaille en tant que comédienne pour différentes compagnies. Elle est convaincue que la littérature comme le théâtre sont de puissants outils de réflexion, de transformation et d'évolution.

## Mai



### Les informations pratiques

#### **BILLETTERIE**

Par téléphone ou par sms au 06 84 16 49 99

Par téléphone : ouverture des inscriptions 15 avril.

Par SMS : Merci de nous fournir votre nom, numéro de téléphone et le ou les spectacles que vous souhaitez réserver. Nous vous contacterons ensuite pour finaliser la réservation.

Il est conseillé de réserver et payer vos places à l'avance: par chèque à l'ordre du Trésor Public à adresser à Mairie de Beauvoisin, 507 route de Buis, 26170-Beauvoisin. En espèces aux jours d'ouvertures de la Mairie, lundi entre 10h-12h & 14h-16h ou vendredi entre 9h&14h.

Le jour du spectacle, l'accueil/billetterie s'effectuera à l'entrée de la Guinguette. Il sera ouvert 30' avant le début de la représentation.

#### **TARIFS SPECTACLES.**

Formules proposées : 1 spectacle, 15€ /personne,

Pass 2 spectacles, 12€ la représentation/personne,

Pass 3 spectacles, 10 € la représentation/par personne.

Enfants : moins de 6 ans, entrée gratuite. Enfants de 7 à 18 ans, 5 € le spectacle/personne.

Tarif réduit adhérent FNCTA sur présentation de la carte : 10 € le spectacle/personne.

Les entrées aux conférences sont gratuites. Les informations sont également disponibles sur le site de la mairie : [www-beauvoisin-drome.fr](http://www-beauvoisin-drome.fr)

**Restauration à la guinguette : Food truck Bio « Retour aux Racines », burgers, produits frais faits maison, à partir de 18h45.**

## Juin

**Dimanche 2**

### **TOUTE LA JOURNÉE, À LA GUINGUETTE, FAISONS LA FÊTE AUX LIVRES**

Pour la seconde année consécutive, Beauvoisin célébrera, ce jour-là, le livre et la lecture pour tous publics et tous les âges. Cela sera une formidable opportunité de rencontres avec des éditeurs et éditrices, de autrices et auteurs du coin, de la Drôme et d'ailleurs. Il s'agira avant tout de vivre ensemble une belle journée culturelle et festive, dans la bonne heure.

Possibilité de se restaurer sur place.



## DATES A RETENIR

Juin

**Vendredi 21**



Accueil à partir de 18h30 - Restauration sur place, Food truck  
« Marmite Street » - Concert à 20h30.

**Entrée Libre**

## ÉCHOS DE LA MAIRIE

**Vendredi 26 Avril - 18h30 - Espace Borel - Réunion publique** destinée à faire le point sur le projet d'aménagement engagé de rénovation du logement, de la mairie et annexes. Avec les différents partenaires invités (Cabinet d'architectes, SDED, DDFIP), il s'agira de préciser et de partager les informations clés du projet que nous portons ainsi que les convictions qui nous animent. Il s'agira également d'un temps de partage, d'échanges avec l'ensemble des personnes présentes. Pot de la convivialité à l'issue de la réunion.

**Dimanche 12 Mai - Initiative citoyenne de ramassage des déchets dans la nature.** Cette opération est ouverte à tous les citoyens du village désirant consacrer quelques heures le dimanche matin à récupérer les détritrus, objets de toutes sortes jetés de façon volontaire ou non. Le ou les lieux de collectes seront décidés par l'ensemble du groupe le dimanche matin.  
Rendez-vous proposé : 9h30 à la Mairie. Les sacs poubelles seront fournis. L'initiative se terminera vers 12 heures prolongée par une collation partagée.



**Dimanche 9 Juin**

**Bureau de vote**



**Espace Borel**

(Suite page 15)

« En lien avec l'eau communale et la sécurité.

Nous travaillons actuellement à la rédaction d'un plan communal de sauvegarde en lien avec la commission « cadre de vie ».

Un des risques importants pour notre commune est l'incendie. Il est difficile voire impossible d'installer des bornes sur le circuit d'eau potable celui-ci n'étant pas dimensionné suffisamment.

Je propose d'étudier la faisabilité de la construction d'un bassin à la suite de la réserve située chemin de la source. Il suffit de 5x6x2m pour avoir les 60m<sup>3</sup> demandés par les pompiers. Ce bassin se remplirait l'hiver sans pénaliser la fonction agricole. Une conduite descendrait l'eau le long du chemin communal jusqu'au carrefour avec la départementale où une borne pourrait être installée.

Cette installation compléterait la bache des « Granges » et couvrirait la défense incendie « Brussets » et mairie.

Ce genre de travaux bénéficie d'aides publiques. Le coût restant à la charge de la commune serait limité.

Un autre secteur est préoccupant. C'est celui de la Guinguette. Lieu d'accueil de public, il est nécessaire de prévoir une réserve d'eau là également couvrant la Guinguette et les constructions environnantes. Le sol étant meuble sur le parking du haut, aucune construction maçonnée ne peut être envisagée. Ce parking pourrait voir l'installation d'une bache mais avec l'inconvénient de prendre beaucoup de place et d'empêcher le stationnement. Il faudrait étudier la réalisation d'un 2ème niveau en contrebas du premier parking pour compenser la perte de places. En tout état de cause, c'est le SDIS qui validera ces propositions » .

JJ.CORNAND

## **Laissons aux communes la possibilité de conserver leurs compétences « eau » et « assainissement »**

« Le transfert des compétences eau et assainissement aux communautés de communes devra être opéré obligatoirement au plus tard le 1er janvier 2026. Or de nombreuses communes du territoire souhaitent conserver la maîtrise des compétences eau et assainissement, qu'elles gèrent en proximité, à la satisfaction des usagers, qu'il s'agisse du prix modéré ou de la qualité du service.

Aurélien FERLAY, Président des Maires ruraux de la Drôme, Marie-Pierre MONIER, Sénatrice, ainsi que plusieurs autres acteurs locaux, ont lancé à plusieurs reprises l'alerte sur la nécessité de conserver les compétences eau et assainissement au niveau des communes quand elles le jugent utile.

Imposer de façon systématique et arbitraire un transfert de compétences aux intercommunalités représente plusieurs risques :

**Eloigner le service des usagers et ne plus avoir de représentants de la commune au sein des instances comme le RAO par exemple.**

**Augmenter le prix du service de l'eau : les équipes municipales ont souvent le souci de réduire au maximum les frais de fonctionnement afin de proposer à leurs concitoyens un tarif abordable pour ce bien de première nécessité.**

Les Maires ruraux ne sont pas opposés en soi au transfert de ces compétences à l'intercommunalité, c'est le principe d'un transfert **obligatoire** qui motive notre position.

Le service de l'eau, dont la logique dépasse les frontières administratives, avec un coût de fonctionnement réduit au minimum, est pris en charge de façon pragmatique et quotidienne par les élus que nous sommes.

La décision de conserver ou non les compétences « eau » et « assainissement » doit ainsi rester **du ressort des élus locaux du territoire** en fonction de leurs moyens de gestion et d'expertise mais aussi de leur connaissance des impacts concrets à court et à long termes de l'approvisionnement et de la qualité de la ressource en eau.

Ainsi, le maintien de la compétence "eau" et "assainissement" dans les compétences facultatives des communautés de communes correspond aux attentes des élus ruraux, dont le droit à la différenciation inscrit à l'article 8 de la loi montagne du 9 janvier 1985, modifiée et renforcée par l'Acte II de la loi du 28 décembre 2016 ».



## Jean-Baptiste Blain, moulinier à Beauvoisin, médaille d'or.

Le 8 mars 2024, 14h.

« Je reviens de Nyons où j'étais jury dans un concours des A.O.P. des huiles d'olive de France. J'étais sur l'A.O. P Vallée des Baux-de-Provence, il y a quatre juges par A.O.P. C'est très intéressant de faire partie d'un jury, cela permet de découvrir de nouvelles huiles, il n'y en a pas deux pareilles. Même si l'huile d'olive sert surtout à sublimer des plats, pour les juger, on les goûte pures, dans un gobelet, on les recrache ensuite, comme pour le vin. Ce matin, je faisais partie d'un jury pour les « fruité-vert » qui ont des goûts très « ardents ».

Du point de vue des huiles d'olive, il y en a trois sortes : « le fruité-vert », pressé avec des olives vertes, des spécialités de terroirs un peu plus au sud que celui de Nyons, le « fruité-noir » ou « mûré », une huile faite avec des olives ramassées vertes puis mises en chambres chaudes et en anaérobie, ce qui permet une maturation forcée. Les huiles sont plus douces mais plus acides parce que les olives n'ont pas mûri sur les arbres, enfin le « fruité-mûr » avec des olives ramassées mûres sur les arbres. L'huile est douce, avec un taux d'acidité très bas, et très peu d'amertume.

Quand on a acheté le moulin, je suis allé me former quelques jours avec son ancien propriétaire, Rodolphe, à Eguilles, près d'Aix-en-Provence. Il était déjà venu à la première mise en route. Ensuite, je me suis débrouillé tout seul. Il y a beaucoup de machines à gérer en même temps. Je m'en suis plutôt bien sorti puisqu'on a eu, deux années de suite, la médaille d'or. L'an dernier, première année test, on n'avait mouliné que notre propre production, on voulait surtout régler les machines, et puis le moulin n'avait été prêt qu'en fin de saison. Cette année, on a mouliné notre production, et puis aussi celle d'autres professionnels, en bio ou en conventionnel, ainsi que celles d'amateurs, qui ont quelques oliviers et souhaitent avoir leur huile. Le travail est technique, c'est sûr, il y a des températures à respecter, mais le feeling est finalement le plus important : tout se fait beaucoup à l'odeur, au visuel, au ressenti.

Ce qui est essentiel, depuis l'entretien des vergers jusqu'au produit final, c'est qu'il y ait un bon travail d'équipe. Récolter au bon moment, quand la maturité des olives est optimale, ni trop tôt, ni trop tard, que les olives soient saines, et n'attendent pas, une fois cueillies, avant de passer au moulin. Amélie s'est beaucoup occupée de tout cela et elle a été très bien secondée par tous les ouvriers de la ferme. On envoie au moulin les petites olives et pas les mauvaises, sinon, ça se retrouve dans la qualité de l'huile »



« Comme d'ici 2050 on risque de ne plus pouvoir avoir de Tanches, vu le changement climatique, on va aussi planter de la Verdale, une olive qui se récolte verte, cela permettra d'avoir, en attendant, deux qualités d'huile, du fruité-vert et du fruité-mûr. C'est que, pour les Tanches, on n'a de très bonne récolte que tous les trois ans.

Cette année, on a démarré le 26 novembre, on a fini fin février. Le gros de la période va de mi-décembre à fin janvier. On a dépassé les 100 tonnes d'olives moulées alors que je m'étais fixé comme objectif 50 tonnes. Il faut dire que cette année-ci a été exceptionnelle pour la récolte des olives, avec une très belle et très grosse récolte. »

Propos recueillis par Alain Nouvel

## ÉCHOS DE LA MAIRIE (suite)

### Le débroussaillage, une obligation.

Dans la **Drôme**, 242 communes sont soumises à cette **obligation de débroussaillage** en application de l'arrêté du 6 février 2024 classant les bois et forêts exposés au risque d'incendie, lorsque les massifs forestiers ont une taille supérieure à 0,5 ha d'un seul tenant. 16 févr. 2024



Un guide du débroussaillage réglementaire a été édité afin de présenter les règles à respecter pour effectuer ces travaux.

Leur mise en œuvre est rendue obligatoire et contribue fortement à l'auto-protection des biens et des personnes.

Il permet de prévenir contre le feu de forêt qui peut se solder par de véritables catastrophes tant écologiques que financières et humaines.

### Guide Drôme version 2020 téléchargeable

[https://www.drome.gouv.fr/contenu/telechargement/16871/115303/file/guide\\_debroussaillage\\_2020.pdf](https://www.drome.gouv.fr/contenu/telechargement/16871/115303/file/guide_debroussaillage_2020.pdf)

## Le Comité des Fêtes de Beauvoisin



### → Assemblée Générale et repas des adhérents

Le 27 janvier 2024, les membres du bureau de notre association ont présenté le bilan moral et financier de l'année écoulée, ainsi que le programme des festivités 2024, lors de l'assemblée générale annuelle de l'association.



S'en est suivie une soirée « raclette » regroupant les membres adhérents au comité des fêtes. Bonne humeur et convivialité étaient au rendez-vous ! De quoi lancer avec enthousiasme les festivités 2024 de notre association.



### → Concours de belote

Après quatre années d'absence, le concours de belote du Comité des Fêtes a fait son retour le 16 Février 2024.

24 équipes ont participé à cette soirée et ont tenté de remporter de beaux lots mis en jeu : paniers gourmands, bons d'achats, repas au restaurant...

Pour l'occasion, le comité des fêtes a proposé aux joueurs tout au long de la soirée : soupe de petit épeautre (merci Mireille !), sandwiches, hot-dogs et tartes sucrées.



*Une belle reprise pour les fidèles de cet événement !*

### → Journée gourmande dans le nord Drôme

Le Comité des Fêtes vous propose une nouvelle sortie en extérieur le **dimanche 28 avril 2024**.

Après Lyon l'an dernier, nous proposons cette année une journée sur le thème de la **GOURMANDISE !**

**À vos agendas !**



## Au programme

- Matin : Visite libre de la Cité du chocolat Valrhona à Tain-l'Hermitage Visite du musée, dégustation de chocolat, accès à la boutique... Un atelier spécifique « les secrets du praliné », d'une durée de 30 minutes, est prévu pour notre groupe.
- Après-Midi : Découverte du domaine viticole Chaboud-Cellier sur les hauteurs de Saint-Péray. Visite du domaine, des chais et dégustation de 4 vins de différentes appellations des Côtes-du-Rhône Nord.

*Une journée pour tous les gourmands !!*

Retrouvez le programme complet dans vos boîtes aux lettres.  
Tarif : 25€ comprenant bus + visites et dégustations.  
Repas du midi non compris.



**Réservation obligatoire avant le 22 Avril** auprès de Pierre-Henri : 06 72 79 49 99  
Nombre de places limitées.



La fête votive de Beauvoisin aura lieu, comme chaque année, le 14 et 15 Août 2024.  
Repas traditionnel, soirée Dj, concours de pétanque, ateliers créatifs...

*Retrouvez tous les détails de cet événement dans le prochain bulletin.*



La campagne d'adhésion 2024 à notre association a bel et bien commencé ! Si vous souhaitez **nous rejoindre pour participer** à des événements festifs, nous apporter **votre aide** et votre **bonne humeur**, rejoignez-nous !

Pour ce faire, écrivez-nous à [comitedesfetes.beauvoisin@gmail.com](mailto:comitedesfetes.beauvoisin@gmail.com) et nous vous ferons parvenir le bulletin d'adhésion.



### Les Chantiers Funambules

Voici les activités des Chantiers Funambules ce trimestre :

- \* Les répétitions de l'atelier de lecture à voix haute se poursuivent, nous présenterons à la mi-juillet à BEAUVOISIN et à la Médiathèque de MOLLANS :  
« **FILS du FEU** » de Guy Bolet dont le père était forgeron, un texte puissant.
- \* Nous participons à un atelier de Musique Baroque avec Notes en Bulles ( l'école de musique de Buis les baronnies) :

**Alain Nouvel** au clavecin, **Emilia Soler** au violoncelle baroque, **Cathy Morisson** à la viole de Gambe, **Ursula Deboule** au violon baroque et **Alexandre Rourre** à la contrebasse.

**Concert le VENDREDI 5 AVRIL à 18 h à la ROCHE sur le BUIS**

- \* **Alain Nouvel** présentera dans le cadre de l'UNTL (Université du Temps Libre) de NYONS, trois conférences sur les thèmes des UTOPIES ( Thomas More, François Rabelais), des DISTOPIES (Aldous HUXLEY *Le Meilleur des Mondes*) et au-delà (Baptiste Morizot *L'Inexploré*) les **29 mars, 5 et 12 avril 2024**.

**FÊTE du LIVRE** en partenariat avec la Mairie de BEAUVOISIN et l'équipe de bénévoles le **DIMANCHE 2 JUIN à la GUINGUETTE** du village.

L'équipe des « *Chantiers funambules* ».

Association Cie les Chantiers Funambules  
« les Jonchiers » 26170 Beauvoisin

**Contact** : Tél. : 06 75 05 35 49

E-Mail : chantiersfunambules@gmail.com



LA GUINGUETTE AUX LIVRES

2ème Salon du livre



**Une Journée d'animations, de rencontres avec Editrices ou Editeurs, Autrices ou Auteurs. Petite Restauration sur place. La Guinguette,**



## Association « Beauvoisin Jumelages ».

**Concert : Roger Germser** et son ensemble nous feront le grand plaisir de donner un concert cette année encore.

Le concert aura lieu le **vendredi 5 juillet à 20h30 à l'église de Beauvoisin.**

Violon , clavecin ,flûte, viole de gambe.. les œuvres des compositeurs Jean Marie Leclair, Benedetto Marcello, Marin Marais, Jean-Philippe Rameau, Alessandro Scarlatti, François Couperin, Antonio Vivaldi nous feront passer une belle soirée !

Nous remercions les musiciens de penser chaque année à nous et de venir à Beauvoisin !

**Fête de Beauvoisin :** Nous tiendrons le stand sandwiches gâteaux l'après-midi du 15 août.

**Visite de nos amis italiens :** Cette année, les habitants de Passerano Marmorito viendront nous rendre visite.

En réunion du Nouveau comité de jumelage de Passerano Marmorito, ils ont décidé de venir du vendredi 30 août au lundi 2 septembre;

Nous préparons activement leur séjour : accueil, visites, repas ....

Nous vous ferons part du programme de leur visite dès qu'il sera établi.

Voilà , en perspective , de belles journées de convivialité !



## La Compagnie Drômoise de la Cigale



L'association « Compagnie Drômoise de la Cigale » est née le 22 septembre 2023 à Beauvoisin. Elle a pour objectif essentiel de créer et de diffuser des spectacles artistiques théâtraux. Elle est adhérente à la Fédération des Compagnies de Théâtre Amateurs (FNCTA), ce qui lui permet de nombreuses et belles rencontres avec les compagnies fédérées et notamment en Drôme.

Sa première activité est de préparer un premier spectacle, une comédie, « Appartement à vendre », pour une première représentation espérée à Beauvoisin à l'automne 2024. En parallèle elle est associée à des rencontres et festivals de la FNCTA et va par exemple donner une lecture publique d'un texte de théâtre contemporain en Mai 2024 au festival national de théâtre amateur de Chatillon sur Chalaronne.

Et puis surtout elle est associée à la municipalité de Beauvoisin dans l'organisation du festival « Théâtre en Guinguette » qui aura lieu du vendredi 24 mai au Dimanche 26 mai 2024, à la guinguette précisément.

Le festival permettra de voir 5 spectacles de belle facture et quelques autres petites formes qui seront dévoilées très prochainement. Vous le constatez, la **C**ompagnie **D**rômoise de la **C**igale chante fort dans Beauvoisin.

## FONDANT MARRON CHOCOLAT

Ingrédients pour 6 personnes :

170 g de chocolat noir

120 g de crème de marrons

60 g de beurre demi-sel (et un peu pour le moule)

60 g de sucre roux

4 œufs

40 g de fécule de maïs (et un peu pour le moule)

2 pincées de fleur de sel

Dans une casserole, faire fondre à feu doux le chocolat en morceaux, puis ajouter la crème de marrons et le beurre. Mélanger et laisser fondre. Hors du feu, ajouter le sucre, la fleur de sel, les œufs et la fécule, mélanger. Préchauffer le four à 180°C. Beurrer un moule à tarte profond puis poudrer le de fécule. Laisser refroidir un peu avant de démouler le gâteau. Disposer le gâteau sur un plat, saupoudrer de sucre glace.



Recette proposée par Margaux des Granges

## LE NAMANDIER (gâteau aux amandes et sans gluten)

Beurre 100 g

Poudre d'amandes 200 g

Sucre 200 g

Œufs 4

Fleur d'oranger 4 cuillères à soupe

Faire fondre le beurre, puis réserver. Ajouter les œufs et le sucre et bien fouetter la préparation. Petit à petit, ajouter la poudre d'amandes ainsi que le beurre fondu. Enfin, finir avec les quatre cuillères de fleur d'oranger. Beurrer un moule à manquer de 20 cm environ. Mettre dans le four pendant 25 à 30 minutes à 180 degrés.



Recette proposée par Pauline et Ludmila du food truck « Les Fines Herbes »

# LA MAIRIE

## PERMANENCES

Lundi : 10h - 12h et 14h - 16h  
Vendredi : 9h - 12h et 13h - 14h

## ADRESSE

Mairie de Beauvoisin  
La Grange, 507 Route de Buis  
26170 - BEAUVOISIN

## CONTACTS

04 75 28 02 71  
mairiebeauvoisin@gmail.com  
www.beauvoisin-drome.fr

## RÉSERVATION DES ESPACES COMMUNAUX

Informations et réservations auprès de  
Chantal DUMAS au 06 75 85 27 96

### Tarifs pour les résidents de Beauvoisin

- ◇ Espace Borel : 50€/jour
- ◇ Guinguette : 60€/jour

Gratuit pour les associations dont le siège social est situé sur la commune.

## MÉMO DES ENLÈVEMENTS

### Végétaux & broyat

Saison printanière, Mars/avril, tous les lundis

### Encombrants

Périodes retenues : 1 FOIS PAR TRIMESTRE  
le deuxième mercredi du mois.

Quel mois ? : Février - Mai - Septembre -  
Décembre.

Prochain ramassage : **mercredi 15 mai.**

Inscription obligatoire en mairie au

04 75 28 02 71

ou par mail : [mairiebeauvoisin@gmail.com](mailto:mairiebeauvoisin@gmail.com)

## LES ANIMATIONS DU CENTRE VILLAGE

### L'Épicerie de Flavie

Tous les vendredis de 14h30 à 15h30  
(environ)

06 30 53 62 78

[lepiceriedeflavie.com](http://lepiceriedeflavie.com)



### NOUVEAU

Depuis début mars



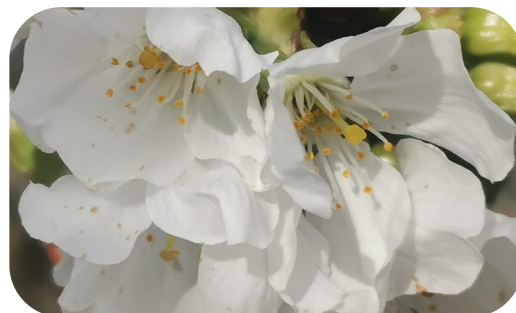
Tous les mercredis

Place de la Mairie en fin d'après-  
midi (06 32 46 31 89 )

**Espace Borel**

Cours d'italien

Tous les mercredis à partir de 17h  
à 19h00 (Reprise en novembre)





## **PARTAGEZ VOS IDÉES**

**Vous souhaitez partager une idée,  
une suggestion, une envie ou même une  
photo ? Envoyez-nous vos commentaires  
par mail : [mairiebeauvoisin@gmail.com](mailto:mairiebeauvoisin@gmail.com) ou  
dans la boîte aux lettres de la Mairie avec  
votre nom**

**Rendez-vous pour le prochain numéro au  
mois de juillet**

**[WWW.BEAUVOISIN-DROME.FR](http://WWW.BEAUVOISIN-DROME.FR)**

**Photo : Pascale REYNAUD**