

JOURNAL

d'informations locales

2023

3^{EME} TRIMESTRE

MAIRIE DE BEAUVOISIN

SOMMAIRE

LE MOT DU MAIRE _____	3
CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN _____	4
DISCOURS _____	7
POINT DE VUE _____	8
HISTOIRE DES MOTS _____	9
PORTRAITS _____	10
ACTUALITÉS DE NOS ASSOCIATIONS _____	12
DATES À RETENIR _____	14
RECETTES DU MOMENT _____	17
AU FIL DES DOSSIERS _____	18
INFOS PRATIQUES _____	19

Journal édité par la Mairie de BEAUVOISIN
Photo de couverture : Pascale Reynaud

CATASTROPHE NATURELLE 2022

Suite à la demande formulée par la mairie de Beauvoisin, l'arrêté interministériel du 25 avril 2023 portant reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle, pour notre commune, au titre de mouvements de terrain différentiels consécutifs à la sécheresse et à la réhydratation des sols pour l'année 2022, est paru au Journal Officiel (JO) du 10 juin 2023.

Cette initiative ainsi que les décisions prises permettent à chaque administré concerné de prendre l'attache de leur compagnie d'assurances au plus tard dans les 30 jours qui suivent la publication au JO de cet arrêté.

CONGÉS ESTIVAUX

FERMETURE DE LA MAIRIE

du 14 au 28 juillet

RÉOUVERTURE

lundi 31 juillet

ORDURES MÉNAGÈRES

Fin de la redevance, mise en place de la taxe d'enlèvement des OM en 2024

Le Conseil Communautaire réuni en séance plénière le 27 juin a décidé :

o D'instaurer et de percevoir une Taxe d'enlèvement des ordures ménagères, sur l'ensemble du territoire de la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale.

o D'instaurer et de percevoir un plafonnement des valeurs locatives des locaux à usage d'habitation passibles de la Taxe d'enlèvement des ordures ménagères ainsi que le prévoit l'article 1522 II du code général des impôts. Le seuil de plafonnement à appliquer est fixé à deux fois la valeur locative moyenne communale.

LES ARGUMENTS DÉVELOPPÉS

A minima 72% des foyers actuellement à la REOM paieront moins lorsqu'ils seront à la TEOM (à minima une baisse en moyenne de 10% et +)

- Pour 65% des foyers de la CCBDP, le régime fiscal reste identique.
- Un taux unique pour tous les foyers de la CCBDP.
- Une fiscalité plus solidaire entre les habitants.
- Une facilité de gestion, globale et plus dynamique (permettant d'accompagner la gestion et la mise en œuvre du Programme Local de Prévention des Déchets Ménagers et Assimilés.)
- Un financement par l'impôt donc un recouvrement réalisé par les services de la DGFIP (Services Gestion Comptable).
- Une rentrée financière sécurisée mensuellement pour faire face aux charges de gestion quotidiennes.

« Voici le journal d'informations municipales de l'été. Il témoigne d'une activité locale écoulee et à venir bien fournie. Un objectif principal nous anime, celui de demeurer mobilisés pour accomplir notre mission de service public et continuer à satisfaire les intérêts de la collectivité.

Cela n'est pas chose aisée, tant les obstacles sont de taille. De ce point de vue, le transfert des compétences « eau » et « assainissement » aux communautés de communes au 1er janvier 2026 est tout à fait révélateur de ces difficultés.

Au 1er janvier 2026, la gestion de l'eau et de l'assainissement devra obligatoirement être exercée par les communautés de communes, en dépit de l'opposition de l'AMF qui bataille, depuis la loi NOTRE du 7 août 2015, contre le transfert obligatoire de ces compétences, considérant que leur périmètre ne correspond pas nécessairement à l'échelle pertinente de mutualisation.

Les élus que nous sommes restent insatisfaits et préoccupés des conséquences de ce transfert contraint, et l'utilisation de la possibilité du report au 1er janvier 2026, n'a pas permis de déterminer des solutions de transfert acceptables.

Pour notre part, nous sommes attachés à la compétence « assainissement » que nous avons mise en place sur la commune et que nous gérons en régie municipale. Nous craignons que ce transfert au niveau intercommunal ne se traduise :

Par une perte de proximité et de qualité de service car jusqu'à présent l'entretien courant et le dépannage sont assurés en régie par notre employé communal.

Quelle conséquence à votre avis ? : **une augmentation des tarifs.**

Pourquoi ne pas faire confiance aux élus locaux qui sont les mieux placés pour déterminer à quel niveau ces compétences doivent être gérées efficacement sur notre territoire ?

Pourquoi ne pas redonner un caractère optionnel au transfert des compétences « eau » et « assainissement » ?

Le 30 mars, évoquant la gestion de l'eau et de l'assainissement, le chef de l'État a parlé « D'intercommunalité choisie », évoquant « un modèle différencié qui repose (...) sur la diversité des territoires ». Ses propos ont pu faire penser que le gouvernement reculait sur le transfert obligatoire en 2026.

Il n'en est rien.

Le lendemain, Christophe BÉCHU, ministre de la Transition écologique, a affirmé qu'« il n'y a pas de remise en cause de l'inter-communalisation » de l'eau et de l'assainissement, « il n'y aura pas d'alternative à la mutualisation ».

« Nous assumons la fin de la commune isolée en gestionnaire » Mais « peut-être que d'autres formes de mutualisation que l'intercommunalité peuvent être étudiées. »

Une « mission parlementaire » va donc être lancée pour étudier dans certains territoires (montagne, « hyper-ruraux ») des coopérations à plus petite échelle que celle « d'une grande intercommunalité ».

A suivre....

Bon été à toutes & tous. »

Christian Thiriot

ATELIERS CRÉATIFS

VACANCES DE PÂQUES

Cette année encore, les petits-enfants Beauvoisinnais ont exprimé leurs talents en peignant des bois flottés et des petites maisons en bois. Comme toujours, ils ont laissé la parole à leur imagination et sont repartis ravis, avec leurs créations.

Ce fut un moment de partage très enrichissant ; merci à eux !

Marie-Pascale Varvat



L'ŒUF D'AUTRUCHE

SAMEDI 15 AVRIL

UN CONTE POUR ENFANTS PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE « ELLER-PEYRAUD ».

En ce premier samedi d'après Pâques, un gai brouhaha teinté d'une allègre excitation propre à chaque enfant, public d'un spectacle qui leur est destiné, a envahi l'espace Borel.

"La maman autruche allait avoir un bébé tout neuf, son petit, son petit autruchon".

Hélas, ce petit coin de la forêt n'était pas aussi calme que l'autruche ne le pensait. De nombreux animaux étaient intrigués par la présence insolite de cette autruche et à la vue de l'œuf, leur curiosité a vite fait place aux convoitises les plus diverses".

Les enfants, parents ou grands-parents, se sont laissés entraîner dans cette histoire posant un regard tendre sur un conte par le biais du merveilleux. Une belle après-midi, vraiment, où les deux marionnettistes ont été chaleureusement applaudis. Merci à tous, merci à la compagnie "ELLER-PEYRAUD" pour cette magnifique création.



DOUBLE COMMÉMORATION POUR NOTRE VILLAGE

LUNDI 8 MAI

78ÈME ANNIVERSAIRE DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945 ET 80ÈME ANNIVERSAIRE DU 1ER MAQUIS FTPF À BEAUVOISIN, (FRANCS-TIREURS ET PARTISANS FRANÇAIS) DANS LA GROTTÉ DE BEAUVOISIN.

En fin d'après-midi, projection du film de Jacques FANSTEN : "La République des Enfants", en présence du réalisateur.

A l'issue de la projection, un échange s'est déroulé entre le réalisateur et le public. Au-delà de l'hommage, ce film très émouvant relate le difficile retour aux réalités de l'après-guerre. Merci à Jacques FANSTEN d'avoir accepté notre invitation. Merci aussi à Geneviève SABY, belle-sœur de Jacques FANSTEN, d'avoir permis cette rencontre.



WEEK-END DE PENTECÔTE

VENDREDI 26 – SAMEDI 27 & DIMANCHE 28

LE PREMIER FESTIVAL DE THÉÂTRE À LA GUINGUETTE.

La douceur printanière était au rendez-vous pour ce premier festival de spectacle vivant proposé par la mairie de Beauvoisin.

« Le temps d'une soirée, la guinguette s'est transformée en théâtre », répondant ainsi à un besoin de proximité entre le spectacle vivant et les habitants des villages. Cette initiative repose sur l'idée que les arts et la scène peuvent se jouer en tous lieux, pour tous les âges. Elle est ouverte à tous les champs artistiques et favorise la rencontre entre artistes et spectateurs.

Une salle des fêtes, des tréteaux, une scène, de la lumière, le public... Le spectacle peut commencer !

Une première réussie à la guinguette avec une programmation de qualité, riche de spectacles tout public, joués par des comédiens et comédienne de grand talent.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine !

De haut en bas, *En attendant Bouvard et Pecuchet, Le Monologue du Sud et Angèle en Goguette.*



LE 1^{ER} SALON DU LIVRE À LA GUINGUETTE

SAMEDI 3 JUIN

Cette initiative était présentée comme un événement. Ce fut incontestablement une journée magique et... Sans orage, une journée d'amitié, une journée d'animations, de rencontres avec Auteurs ou Auteurs, Éditrices ou Éditeurs. La guinguette aux livres a de l'avenir. Merci à toutes et tous, les amis auteurs et éditeurs, les visiteurs, les bénévoles pour ces superbes moments, de la confiance que vous nous avez témoignés pour cette première édition.



OUVERTURE DU FESTIVAL D'ÉTÉ DES SÉRÉNADES EN BARONNIES

SAMEDI 17 JUIN

À LA GUINGUETTE AVEC 1^{ER} CONCERT D'UNE GRANDE QUALITÉ, LE QUATUOR LUDWIG



Superbe concert à la Guinguette, encore un grand moment musical proposé par les Sérénades en Baronnie.

Indéniablement, le Quatuor Ludwig possède toutes les qualités d'un très grand quatuor : leur cohésion est parfaite, l'équilibre des timbres et leur palette de nuances nous transportent. Les trois compositeurs choisis pour ce soir, Haydn, Beethoven et Schumann, retracent habilement une filiation de l'histoire du quatuor. Ils nous ont fait ressentir leur conviction intense de l'importance de

la musique vivante, du concert. Voici une soirée mémorable !

Le rossignol, un temps surpris par tant de monde en ce lieu paisible, n'a pu résister à son irrésistible envie de chanter. Une belle soirée dans cet espace bénéficiant d'une qualité acoustique exceptionnelle, très appréciée des musiciens... et du public.

SAMEDI 24 JUIN

UNE AUTRE SOIRÉE INOUBLIABLE : LES "SAUVAGES" - FÉLICIEN BRUT, ACCORDÉON & CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA - VIOLONCELLE.

Donnons du bonheur au public. Incontestablement, l'objectif a été atteint en cette soirée estivale à la guinguette. Deux musiciens en baskets, brillants et généreux, deux amis, deux amoureux de la scène et de la musique.... un public nombreux, attentif,... une température agréable... tout ce qu'il fallait pour pleinement apprécier le programme choisi.

Le rossignol était toujours là, accompagné cette fois par la rainette; La cigale était allée se coucher.

Merci à Sérénades en Baronnie pour ce début de festival d'été à Beauvoisin.



En ce jour de commémoration, nous sommes rassemblés au pied de la bergerie de la Fournache, ce lieu qui fut un camp de maquisards FTPF à l'époque des plus durs combats contre les nazis comme le rappelle ce panneau devant nous. C'était entre 1943 et 1944. C'était il y a 80 ans.

S'agissant de l'année 1943, l'élément déterminant a été la capitulation de l'armée allemande devant l'armée soviétique à Stalingrad.

Début 1943, c'est aussi la promulgation par le gouvernement de Vichy de la loi sur « le service du travail obligatoire pour tous les jeunes hommes français âgés de plus de 20 ans ».

Plusieurs dizaines de milliers vont refuser de partir et produire du matériel de guerre. Ils deviennent des « réfractaires » et vont constituer les maquis.

En 1943, le 12 mars, est créé le 1er maquis FTP à la grotte de Beauvoisin. Le terme de grotte est inapproprié. Il s'agit en fait d'une modeste anfractuosité permettant à ces jeunes réfractaires d'être cachés dans des conditions de vie très dures tout en étant protégés de la pluie.

Grâce au courage d'Aimé BUIX (secrétaire de mairie à Buis-les-Baronnies), 4 premiers jeunes réfractaires : Raoul MICHEL (« Loulou »), Gustave MARNAS, BARLET et LAPORTE, puis 4 autres camarades clandestins chez Louis BOREL, vont se retrouver à la grotte. C'est ce même Louis BOREL qui assurait le ravitaillement du groupe qui va continuer le combat.

Pour poursuivre le combat, ce premier maquis va s'établir à la FOURNACHE car la grotte, une fois découverte, serait devenue une souricière sans chemin de repli possible. Il va continuer à s'armer et se renforcer sur un site beaucoup plus facile à défendre.

Ce camp de la FOURNACHE qui va tenir une centaine de jours, a été organisé par Louis BOREL de Beauvoisin, Gaby REYNIER, tous deux aidés par Léon DESPLAN. D'autres résistants comme JARNIAS, Paul TAGNARD et sa femme Lucienne ont, tout au long de cette période, aidé le maquis au péril de leur vie. Ils ont été ces combattants de l'ombre, paysans ou non, qui faisaient des kilomètres pour apporter au maquis l'épeautre, de la soupe ou la tomme de chèvre, ceux qui donnaient l'alerte à l'arrivée de l'ennemi...

L'effectif du camp de la « Fournache » a oscillé entre 25 et 50 résistants. Parmi eux, Maurice FINCK, Fernand ARNAUD, Louis MAYNAND, Denis ARLAUD de Puyméras, Marcel FARAUD de Beauvoisin. Ce dernier, d'abord jeune réfractaire au STO, devenu maquisard, relate dans la brochure

« LES MAQUIS DES BARONNIES » réalisé par le Collectif du Cinquantenaire des maquis de la Région des Baronnies en 1994, ce qu'a été la vie du camp durant cette période. Il raconte avec beaucoup d'émotion comment ces jeunes de 20 ans ou guère plus vivaient avec le danger et l'angoisse.

Ce camp de la Fournache avec la grotte de Beauvoisin qui l'a précédé ont donc été les premiers maquis dans la Drôme.

L'existence de ce camp s'arrête le 10 Août 1943. Les combattants présents ce matin-là, prévenus par Louis BOREL de l'arrivée de l'ennemi, ont eu tout juste le temps de se disperser dans les bois et gagner les montagnes en vue de Montaulieu. Pendant ce temps, l'ennemi pillait et incendiait le camp.... Marcel FARAUD a rejoint les rangs de la résistance armée en juin 1944.

En ce 8 mai 2023, 80ème anniversaire du 1er maquis à Beauvoisin, nous nous inclinons avec émotion, devant la mémoire de ces jeunes résistants morts au combat. Ils ont donné leur vingt ans pour notre patrie.

Si le soleil se lève aujourd'hui sur notre terre de liberté, c'est à eux que nous le devons et à tous ceux qui ont combattu pour le même idéal.

Vive la République.

Vive la France.

NOUS LES ARBRES

Dans un tract, un texte a été diffusé au nom des arbres. Cette initiative est excellente tant les arbres font réfléchir à une nouvelle façon d'habiter le monde. L'article n'était pas signé.

Peut-être par humilité devant ceux avec qui nous partageons le vivant.

Je me permets de prendre la plume. En signant mon propos dans le souhait d'un débat apaisé et ouvert entre habitants de la commune.

"Nous les arbres, depuis des siècles entretenons de notre mieux une paix végétale, une harmonie biologique. Si nous réduisons la durée de vie de la planète à une journée, au commencement il n'y a rien. La vie n'apparaissant que à 4 heures du matin. A midi, des associations de cellules simples, à 21 heures, méduses et vers de terre. Les plantes arrivent vers 22 heures. Puis les insectes. À 23 heures les premiers mammifères. Enfin tu arrives, homme, quatre secondes avant minuit. Mais à minuit la surface du globe n'est plus, en majorité, accaparée que par ta seule espèce. En "un rien de temps", les humains l'ont abîmée, s'octroyant le droit de propriété, le droit de vie et de mort sur ce qui les entoure. Alors qu'ils ne respirent, ne vivent que grâce à l'ensemble de la nature. Vous avez à apprendre de nos mémoires, de notre antériorité. Nous vivons en sociétés, nous communiquons entre nous grâce à la merveilleuse chimie des phéromones. Peut-être finirez-vous par apprendre, comprendre, être plus attentifs et respectueux de nous et par nous accorder plus de reconnaissance ? Nous les arbres non seulement ne sommes pas si éloignés de vous mais nous vous ressemblons étrangement par notre verticalité. Nous transmettons notre mémoire et notre passé dans nos graines. Peut-être en reste-t-il des traces dans votre ADN ? A la différence de vous, nous ne dissimulons pas nos intentions derrière l'écran de fumée d'un alignement de mots. Nous analysons des faits concrets et cherchons des solutions. Nous sommes capables de comprendre qu'il faille une voie d'accès pour les pompiers. Les risques d'incendie sont grandissants et les flammes nous consumerait. Si quelques-uns d'entre nous sont "écornés" lors de travaux le long d'un chemin, ne laissez pas la sève s'écouler, mais groupez-vous pour nous aider dans la réparation. De la même façon les déversements sauvages existent depuis des années, accordez-vous entre vous pour qu'ils cessent définitivement. "

Devenir bienveillant avec les arbres est une reconnaissance du vivant. Soyons aussi bienveillants entre humains. Les règlements de compte systématiques avec des mots blessants et inappropriés, contrarient de prendre soin les uns des autres. Cela entrave la mise en place de pratiques collectives du vivre tous ensemble dans le beau milieu vivant dont bénéficie Beauvoisin. Il ne s'agit pas de donner des leçons mais de participer à tisser des liens. Comme le font les arbres. Par des débats qui replacent chaque geste infime du quotidien dans le temps et l'espace. Non pas des affrontements qui en excluent certains par des procès d'intention. Tisser des liens avec la nature, tisser des liens avec les autres. Tous les autres. Pa -que bo-voisin , bon-voisin !

Jean DAGRON



DU CHOLÉRA À LA VANILLE

LA CHRONIQUE QUI VA DÉFINITIVEMENT CHANGER LA SAVEUR DE VOTRE CRÈME GLACÉE



La tête enfouillie dans le *Dictionnaire historique de la langue française*, je me promène entre colère et choléra qui partagent la même origine. Me voilà toute à mon étude en train de prendre des notes sur *l'ire*, la *fureur* et le *courroux* pour une chronique des plus bileuses et on ne peut plus sérieuse.

Mais je suis bien vite arrêtée dans mes velléités savantes. Je tombe, en effet, sur une page récapitulative dont le schéma commence à *vagina*, mot latin qui désigne le fourreau, et se termine à *vanille*. Voilà de quoi attiser ma curiosité ; surtout quand ledit tableau passe par *gainage*, *dégaine* et *rengaine*. J'en oublie mes rageuses recherches où je distinguais pourtant la *khole* grecque, la *bile*, du *khol* arabe, le maquillage (il faut être pragmatique) pour me pencher *illico* sur cette histoire d'épée et de bourbon.

Je ne vous dirai donc pas que *courroucer* vient de *corruptiare*, détruire, altérer, qu'*énervé* signifie littéralement couper les nerfs et qu'*irrité* et *irascible* ne sont pas cousins. Je garde ça pour la prochaine fois.

En revanche, je vous dirai que nos ancêtres romains avaient choisi de désigner de la même façon la *gaine*, le fourreau de l'épée et le sexe féminin. Je vous laisse déterminer les liens métaphoriques entre ces différents objets linguistiques regroupés sous le mot *vagina*.

L'étymon a persisté de manière complète dans la langue savante et le vocabulaire anatomique lié au corps féminin.

Le français a gardé néanmoins le radical populaire *gina, *gaine* pour désigner un étui. De là, viennent *dégainer*, *rengainer* en référence à la gestuelle du maniement de l'épée, mais aussi la culotte *gainante* qui est un étui comme un autre ou encore le *gainier* autre nom de l'arbre de Judée dont les gousses ressemblent à des gaines, des fourreaux.

Or, nos amis ibériques ont eux aussi gardé un doublet issu du mot latin. *Vagina* désigne encore le vagin.

Le radical *gina est, quant à lui, devenu *vaina* Outre-Pyrénées et c'est *vainilla*, la petite gaine, qui donne son nom aux gousses de vanille.

Voilà peut-être de quoi jeter un œil nouveau sur votre *cornetto*.

Alice Dumas
Docteur es lettres

Alice Dumas

Alice Dumas, une fille du pays, a été la marraine de la première édition de La Guinguette aux livres le 3 juin 2023. Elle a bien voulu nous dire un peu qui elle était.

Toute ma petite enfance, je l'ai vécue à Malaucène : mes grands-parents maternels tenaient la station-service en face de l'église, ils vivaient au premier étage, au-dessus du garage, et nous, maman, papa et moi, nous étions au second. J'étais très entourée, très aimée, ma grand-mère s'occupait de moi, le plus souvent, pendant que mes parents travaillaient. Ils m'avaient eue très jeunes, j'étais leur fille unique, et la maison où nous vivions était une maison de famille, avec un grenier plein de vieilleries, de souvenirs qui m'incitaient à la rêverie. D'ailleurs, mon arrière-grand-père Gabriel (j'ai donné à mon fils son prénom), a laissé dans des malles quantités de cahiers où il parle de tout ce qui l'avait intéressé. Cet arrière-grand-père est un peu pour moi une figure tutélaire. Aujourd'hui, cette maison de famille est en train d'être vendue, ma mère a accueilli chez elle à Beauvoisin ses deux parents.



Nous avons déménagé à Beauvoisin quand mon père et ma mère ont décidé de travailler les terres de mon grand-père paternel. Patrick, mon père, a construit lui-même la maison dans laquelle ils vivent aujourd'hui. J'avais dix ans. Quel changement pour moi ! Passer du centre d'un village à cet endroit sauvage, élevé (nous sommes à plus de 700 mètres d'altitude), très solitaire ! Cette solitude, comme la maison de Malaucène, encourageait à la rêverie et à la lecture et cela peut un peu expliquer ce que je suis devenue aujourd'hui. Il fallait une vie intérieure riche ... J'ai donc fait mon collègue au Buis, avant de partir ensuite à Pierrelatte, comme interne dans un lycée.

Mes parents m'ont toujours donné cet exemple de travailler d'arrache-pied. Je suis une bosseuse, comme eux. J'ai eu cette chance qu'ils m'aient laissée libre de mes choix : ils ont payé mes études, ont toujours eu confiance en moi. Je leur dois tout. Nous sommes d'ailleurs restés très proches. Ma mère Chantal aime lire et m'a transmis cet amour. Mais, comme le dit Flaubert, celle ou celui qui a eu des parents paysans garde toujours en un coin de lui-même « les callosités des mains paternelles » et je suis, de ce fait, toujours un peu à part, une étrangère partout. Quand je suis à Beauvoisin, je ne dis rien de mes études littéraires, quand je suis à la fac, je ne parle jamais de mes origines. J'ai un peu le syndrome de l'imposteur. Pour tenter d'effacer cela j'ai beaucoup travaillé, il fallait que je sois « La première de la classe » et cela m'a

poursuivi jusqu'à l'agreg, jusqu'à ma thèse, en 2020. Pour me sentir légitime, je devais exceller.

Aujourd'hui, je commence à vivre un peu autrement, je n'ai plus rien à prouver et m'autorise enfin à être moi. L'écriture est ce qui me donne le plus de joie. J'avais déjà écrit très jeune des *Contes électriques et autres nouvelles urbaines*, moi qui avais surtout vécu en milieu rural. Quand j'ai écrit *Le Casier au fond du couloir*, j'enseignais dans un collège, j'avais envie d'enchanter ce quotidien, d'y rajouter du rêve, une once de fantastique. Je n'ai pas cherché à prouver quoi que ce soit, j'avais surtout envie de poésie et de ne pas prendre les jeunes à qui je dédiais ce texte, pour des idiots.

Pour mon dernier roman, j'avais fait un bout du chemin de Compostelle tout en étant enceinte sans le savoir. J'ai trouvé cette situation piquante. Une amie m'a mis en contact avec une maison d'édition qui souhaitait élargir son catalogue à propos de ce pèlerinage. J'ai eu de la chance, j'ai écrit ce bouquin alors qu'il avait déjà un éditeur. J'avais envie d'être légère, un peu comme dans mes chroniques étymologiques dans le journal de Beauvoisin, d'écrire avec humour. Je caresse néanmoins le projet de livres plus ambitieux dans l'avenir.

La maternité m'a transformée. Mon côté touche-à-tout, qui ne finit jamais rien, s'est calmé et j'ai enfin pu achever mes réalisations. Mon mari, Angel et mon fils Gabriel (ils ont des noms d'anges et d'archanges mais il n'en ont que les noms), sont des pièces essentielles de ma vie et de mes projets littéraires.

Propos recueillis par Alain Nouvel

Photos de Pascale Reynaud



ACTUALITÉS DE NOS ASSOCIATIONS

Association « Beauvoisin Jumelages »

Nos amis italiens nous donnent de leurs nouvelles régulièrement. Chez eux aussi les fêtes de quartier reprennent progressivement.

A Beauvoisin, pour quelques « **Deslyres de plus....** », Roger, Elisabeth Germser et leur groupe de musiciens nous offriront un concert « Ni rimes, ni raison.. »

Au programme, musique et lecture, le concert aura lieu

LE 7 JUILLET À 20H30 À L'ÉGLISE DE BEAUVOISIN.

Nous vous le rappellerons très prochainement dans vos boîtes aux lettres.

Venez nombreux, la soirée sera comme d'habitude très agréable, nous partagerons le verre de l'amitié après le concert.

Association « Le Tournant »

FÊTE DU PRINTEMPS ET TOPONYMIE À BEAUVOISIN.

A la suite de son assemblée générale, l'association « le tournant » a organisé, le samedi 29 avril 2023, la fête de printemps à la salle Borel.

L'après-midi a débuté par une conférence sur la toponymie de Beauvoisin.

Qu'est-ce que la toponymie ? C'est une étude détaillée des origines, de l'historique des noms de lieux-dits, de cours d'eau, de reliefs d'un territoire, c'est un peu l'Histoire de notre belle région.

Une cinquantaine de personnes ont apprécié et écouté attentivement l'exposé de Jean-Claude Ruegg sur ces travaux, une démarche longue et méthodique vu l'importance des recueils de données qui font partie de notre patrimoine, témoignant par-là de l'importance de leur transmission.

Ces recherches ont abouti à l'élaboration de la « Notice Toponymique de Beauvoisin » !

La conférence s'est terminée par la présentation de l'édition de celle-ci, s'ensuivit un moment de détente : jeux de pétanque, danses folkloriques bretonnes, grecques....

Pendant le repas qui a réuni tous les participants dans la convivialité et la bonne humeur, cette fête du printemps nous a permis d'échanger, partager, en ajoutant une belle part de culture sur notre village.



Si l'histoire de notre beau village vous intéresse cette publication est disponible au prix de 15 € à notre adresse mail : [info.letournant\(a\)gmail.com](mailto:info.letournant(a)gmail.com) ou encore en téléphonant au 06 83 23 93 49, nous vous la livrerons avec grand plaisir à domicile.

Le Comité des fêtes

RETOUR SUR

LA JOURNÉE À LYON

Le dimanche 16 avril, une quarantaine d'habitants de Beauvoisin et de ses environs ont profité d'une grande journée à Lyon. Au programme : visite du musée des Confluences et du quartier de Notre-Dame de Fourvière, l'occasion pour chacun de se balader en toute autonomie, à son rythme. Les idées de sorties pour l'année prochaine fusent déjà de la part des adhérents et des participants !

SOIRÉE CINÉMA À LA GUINGUETTE

Malgré une météo incertaine, nous avons profité d'une ambiance conviviale et chaleureuse autour d'un repas partagé. Nous avons découvert de nouvelles saveurs grâce aux mets que chacun avait confectionnés. Apogée de la soirée : **La Gloire de mon Père** de Yves Robert projeté par l'association Grandeur Nature sur (très) grand écran. Une belle expérience à renouveler ! Une idée de film pour la prochaine session ?

On attend vos propositions sur notre boîte mail : comitedesfetes.beauvoisin@gmail.com



PROCHAINEMENT

LA FÊTE VOTIVE

La traditionnelle fête votive aura lieu, comme les années précédentes, à la Guinguette le lundi 14 et mardi 15 août. Particulièrement attendue à Beauvoisin et dans les villages alentour nous proposons cette année encore :

Lundi 14 août

- ▷ Repas complet provençal préparé par un traiteur
- ▷ Animation musicale par un DJ
- ▷ Tombola

Mardi 15 août

- ▷ Concours de Pétanque
- ▷ Ateliers créatifs pour tous les âges

Et bien sûr une buvette pour accompagner les festivités de ces deux jours !

FAN ZONE DE RUGBY ! (EN COURS DE PROGRAMMATION)

A l'occasion du coup d'envoi de la Coupe du monde de rugby, le vendredi 08 septembre, nous souhaitons projeter le match d'ouverture France - Nouvelle-Zélande à la Guinguette. Food Truck et buvette complèteront la soirée pour soutenir notre équipe favorite ! Ce type de manifestation étant inédit pour le Comité des fêtes, plusieurs détails sont toujours en cours de discussion avec nos partenaires.

A très bientôt dans vos boîtes aux lettres !

LES DATES À RETENIR

EXPOSITION DE PEINTURE

DU SAMEDI 8 AU SAMEDI 22 JUILLET

D'UN MONDE À L'AUTRE

Artistes invités : Pascal & Christine Berger Mallet
2 ARTISTES - 2 lieux : Espace Borel et l'église

CHRISTINE BERGER MALLET

Elle est titulaire du Diplôme National des Beaux-Arts. Christine Berger Mallet se rapproche du mouvement artistique « Arboréaliste » et parvient à explorer la richesse des possibilités offertes par la peinture de paysage, que ce soit dans le travail de la couleur, de la composition, de la lumière ou de la profondeur....



PASCAL BERGER

Pascal Berger est un peintre, sculpteur, photographe Lyonnais.

« CE QUE J'AIME DANS LA PEINTURE ET PLUS GÉNÉRALEMENT DANS L'ACTE CRÉATIF, C'EST LÀ OÙ IL ME MÈNE. »

" Je m'appelle Pascal Berger, je suis plasticien, peintre, sculpteur, photographe résidant à Lyon. Ayant naturellement fait mes études dans ma Ville, je suis sorti en 1990 de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon avec en poche un DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) ainsi qu'un DNBA (Diplôme National des Beaux-Arts).



Pour cette Exposition en l'église de Beauvoisin, mon choix s'est porté sur une série de toiles de 2019. (Dans le cœur de l'église).

Celle-ci représente des formes qui se trouvent tantôt dans l'air, tantôt dans l'eau, arrimées ou en lévitations sur des radeaux de bois, sans doute comme

- Une réminiscence du plancher de la maison comme lieu protecteur,
- De l'atelier de l'artiste comme lieu de création,
- ou encore comme l'image du Robinson seul au bout du monde sur un bout de terre à la dérive où néanmoins la fenêtre, la porte, le trou, sont autant de passages possibles, glissements fantomatiques d'un monde à un autre.

Cette série de peintures qui se veut romantique permet l'espoir et la promesse d'un monde plus serein.

Également dans l'église seront présentées plusieurs toiles de l'année 2022, 2023.

Toujours dans la continuité de mon travail antérieur il est question ici de paysages fictifs, fantasmés. Pour autant apparaissent ce que j'appellerai « des points de réalité », (la maquette d'avion, la maquette de bateau, les sculptures en carton) sont autant de formes réelles, qui existent et qui me

*permettent de ne pas totalement décrocher de l'existant.
Peut-être la volonté,
de ne pas choisir entre le rêve et la réalité,
de ne pas choisir entre le réel et l'irréel,
et donc de ne pas choisir entre :
« Figuration et Abstraction »....*

VERNISSAGE : SAMEDI 8 À 18 HEURES.

Exposition ouverte tous les après-midis de 14 à 18 heures.

CONCERT DE ROCK

SAMEDI 29 JUILLET

À LA GUINGUETTE - 21 HEURES

MAKIZAR est un groupe de rock « résistant » aux consonances parfois chanson, reggae ou ska, avec une rythmique solide, des lignes mélodiques, une guitare solo inspirée, une voix lead et des textes pertinents...

Un groupe de passionnés qui donnent tout et qui nous embarquent sans prévenir dans leur univers festif et haut en couleur.



Prix d'entrée : 5 € - Accueil du public à partir de 19 heures. Petite restauration sur place.

LA FÊTE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION « RÉSISTER AU PRÉSENT »

SAMEDI 5 AOÛT À LA GUINGUETTE - À PARTIR DE 14H30

La fête annuelle de l'Association « Résister au présent » (ex "Gauche(s) en Baronnies") Nous rendrons hommage au CNR (Conseil National de la Résistance) à l'occasion du 80ème anniversaire de sa création et nous débattons de l'actualité, de son programme, en présence d'historiens et d'acteurs politiques et d'élus.

Un apéritif, un repas et une soirée musicale clôtureront la soirée.

JAZZ AU VILLAGE

MERCREDI 16 À LA GUINGUETTE À 18 HEURES, DANS LE CADRE DU FESTIVAL



Jazz au Village propose des concerts gratuits destinés aux habitants des villages de Drôme provençale en marge des concerts payants proposés en soirée.

Ils se déroulent en fin d'après-midi, en extérieur, sur la place du village ou autre lieu central, dans un esprit de convivialité.

Le programme musical assuré par des artistes régionaux est conçu en cohérence avec la déontologie du festival, pour toucher un public familial plus large.

Les artistes invités se produisent plusieurs fois, en différents lieux, pendant toute la durée du festival.

GROUPE INVITÉ : CHACUN SON SUD

Trompette : Olivier Large Accordéon : Richard Posselt Contrebasse : Anthony Gutierrez

Ce projet rassemble trois musiciens drômois et trois instruments aux sonorités chaudes et complémentaires. D'un style très personnel, la musique de Chacun son Sud possède à la fois le caractère intimiste d'un trio jazz acoustique et l'énergie des musiques du monde très rythmées.

Notre répertoire actuel navigue de pays en pays, et donne aux genres musicaux traversés poésie et originalité. Mêlant parties écrites et improvisations, il est basé sur des compositions, auxquelles s'ajoutent quelques arrangements de musiques traditionnelles.



BANANES MERINGUÉES (Brésil)

Recette proposée par Christine des Jonchiers

Pour 6 personnes

- 6 grosses bananes mûres à point
- 6 œufs
- 500 g de sucre (conseil de la Pâtissière : mettre moins de sucre donc 200 g pour la meringue + 150 g pour la préparation avec les jaunes d'œufs)

- 125 g de beurre + 25 g pour beurrer le plat
- 3 cuillères à soupe d'huile
- 1 pincée de sel



Pelez les bananes et coupez-les en deux dans le sens de la longueur. Faites chauffer l'huile dans une poêle et faites-y cuire les demi-bananes pendant 1 mn en les retournant à mi-cuisson. Beurrez avec 25 g de beurre un plat à four pouvant contenir les demi-bananes en une seule couche et rangez-y les fruits.

Allumez le four, thermostat 3. Cassez les œufs en séparant les blancs des jaunes. Mettez les blancs dans une terrine et ajoutez-y le sel. Mettez les jaunes dans un saladier, ajoutez-y 150 g de sucre et travaillez le tout à la spatule, jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Faites fondre et refroidir le beurre, puis l'incorporer à la préparation.

Versez la préparation sur les bananes. Battez les blancs d'œufs en neige ferme, puis incorporez-y le reste du sucre soit 200 g. Répartissez ces blancs sur le plat et glissez-le au four. Laissez cuire 45 mn.

Lorsque le dessus du plat est doré, retirez du four et servez sans attendre.

SALADE « livresque »

Recette proposée par Chantal des Brussets

Salade de petit épeautre version GUINGUETTE AUX LIVRES 2023

Pour 6 personnes

- 250 g de petit épeautre
- 3 carottes rapées
- 1 bocal de 400 g de pois chiches
- 5 figues séchées coupées en dés
- 1 petit oignon doux émincé

Pour l'assaisonnement

- 2 cuillères à café de moutarde
- 2 cuillères à café de miel
- 1 jus de citron
- 1 cuillère à café d'harissa
- Huile d'olive
- Sel et poivre

Faites cuire le petit épeautre dans l'eau, 40 mn sur feu bouillant.

Dès que le petit épeautre est bien cuit le mettre à égoutter dans une passoire puis dans votre saladier ajouter tous les ingrédients cités ci-dessus.

Faites fondre votre miel afin qu'il soit liquide et délayez l'harissa dans le miel.

Versez dans le saladier sur les ingrédients, puis rajouter le jus de citron.

Puis l'huile d'olive, sel et poivre (pour ces trois ingrédients, quantité à votre convenance).

RÉHABILITATION DU LOGEMENT - MAIRIE ET ANNEXES

La première mission confiée à l'architecte (DIAG-Esquisse), ayant débuté il y a sept mois, est arrivée à son terme.

Le principe d'aménagement final issu du travail réalisé depuis 7 mois a été voté à la majorité des suffrages exprimés.

A ce stade, le planning prévisionnel des travaux s'étend de mars 2024 à mars 2025.

L'estimation financière présentée est de 599 920 € HT. Ne sont pas compris dans cet estimatif, des dépenses optionnelles de réfection de toiture et de façade (39 100 € HT). Ces coûts seront affinés dans le cadre de l'avant-projet détaillé qui sera présenté au mois de septembre. Il est bon de rappeler que ce projet peut bénéficier de subventions pouvant aller jusqu'à 80 % du montant global.

Rappelons que l'avant-projet détaillé est le document nécessaire pour le dépôt des demandes de subventions. Celles-ci devront être déposées au plus tard le 31 octobre auprès du Département et de la Région, pour le 30 novembre pour les dotations de l'État.

L'avant-projet définitif contenant le descriptif des travaux à accomplir ainsi que l'estimation des coûts est préalable au dépôt du Permis de construire planifié pour octobre.

A l'occasion du phasage actuel, il a été demandé à l'architecte et à ses équipes d'examiner l'impact financier dans l'hypothèse de la réalisation d'un appartement au lieu de deux. Les éléments fournis seront par conséquent intégrés dans les analyses préalables aux prises de décisions. Celles-ci devront donc être adoptées dans le respect du calendrier ci-dessus.

Le travail se poursuit dans le respect du contrat de maîtrise d'œuvre qui a été voté à l'unanimité des élus lors du Conseil municipal du 23 Mai.

L'ENFOUISSEMENT DES LIGNES ÉLECTRIQUES ET TÉLÉPHONIQUES

Ces travaux débutés en début d'année arrivent à leurs termes. ENEDIS est intervenu fin juin pour assurer les branchements via les réseaux enfouis. Il appartiendra à ORANGE Téléphone de réaliser la même opération. Ce projet se terminera par l'enlèvement des poteaux sur l'ensemble du secteur « Mairie-Brussets-Granges ».

LA FIBRE OPTIQUE

Selon l'entreprise maîtrise d'œuvre (AXIONE), le planning est respecté (période fin d'année/début 2024).

Pour rappel : Le projet du syndicat est de raccorder les communes à la fibre optique en amenant celle-ci aux limites du domaine public. Pour qu'un bâtiment (logement, institution ou entreprise) soit ensuite relié à la fibre optique, l'opérateur privé choisi par l'abonné (Orange, SFR, Free ...) raccordera le bâtiment via une « Prise Terminale Optique » (boîtier final connectant l'abonné au réseau FTTH situé à l'intérieur du bâtiment, jusqu'au boîtier « Point de Branchement Optique » (dernier boîtier à partir duquel se fait le raccordement final allant de 1 à 6 utilisateurs finals) le plus proche.

Les informations générales relatives aux chantiers conduits par le syndicat ADN sont disponibles à l'adresse internet suivante :

<https://www.ardechedomenerie.fr>

LA MAIRIE

PERMANENCES

Lundi : 10h-12h et 14h-16h
Vendredi : 9h-12h et 13h-14h

ADRESSE

Mairie de BEAUVOISIN
La Grange
507 route de Buis
26170 BEAUVOISIN

CONTACTS

04 75 28 02 71
mairiebeauvoisin@gmail.com
www.beauvoisin-drome.fr

RÉSERVATION DES ESPACES MUNICIPAUX

Informations et réservation auprès de
Chantal Dumas au 06 75 85 27 96

Tarifs pour les résidents de Beauvoisin

- ▷ Espace Borel = 50€ par jour
- ▷ Guinguette = 60€ par jour

Gratuit pour les associations dont le siège social est situé sur la Commune.

MÉMO DES ENLÈVEMENTS

Végétaux et broyat

Lundi 02 octobre

Encombrants

Mercredi 06 septembre

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
EN MAIRIE AU 04 75 28 02 71
OU PAR MAIL :
MAIRIEBEAUVOISIN@GMAIL.COM

LES ANIMATIONS DU CENTRE-VILLAGE

Place de la Mairie



L'ÉPICERIE DE FLAVIE

Tous les vendredis de 13h30 à 15h00
(environ)
06 30 53 62 78
lepiceriedeflavie.com

Espace Borel

COURS D'ITALIEN

Tous les mercredis de 18h00 à 19h00

COURS DE YOGA

Tous les jeudis de 18h00 à 19h30

SERVICE DE CORRESPONDANCE À LA DEMANDE

Buis-les-Baronnies, Nyons ou Vaison-la-Romaine.

Du lundi au samedi de 9h à 19h (hors jours fériés)
Un titre de transport justifiant le déplacement en correspondance peut vous être exigé.
5€ par tranche de 30km / gratuit pour les enfant - 5 ans.
Réservation obligatoire au moins 24h à l'avance au
04 28 61 26 26



PARTAGEZ VOS IDÉES

Vous souhaitez partager une idée, une suggestion, une envie ou même une photo ?

Envoyez-nous vos commentaires par mail :
mairiebeauvoisin@gmail.com
ou dans la boîte aux lettres de la Mairie
avec votre nom

Rendez-vous pour le prochain numéro
au mois d'octobre !

WWW.BEAUVOISIN-DROME.FR