

JOURNAL

d'informations locales

2023

2^{EME} TRIMESTRE

MAIRIE DE BEAUVOISIN

SOMMAIRE

LE MOT DU MAIRE _____	3
CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN _____	4
HISTOIRE D'EAU (3) _____	7
BUDGET SYNTHÉTIQUE 2023 _____	8
HISTOIRE DES MOTS _____	9
PORTRAITS _____	10
ACTUALITÉS DE NOS ASSOCIATIONS _____	12
DATES À RETENIR _____	15
RECETTE DU MOMENT _____	19
DERNIÈRES INFOS _____	20
INFOS PRATIQUES _____	21

Journal édité par la Mairie de BEAUVOISIN

LES VIGILANCES DU MOMENT

La Préfecture communique

FEUX DE FORÊT ET DE VÉGÉTATION

AVANT L'ÉTÉ, PENSEZ À DÉBROUSSAILLER !

Le débroussaillage des abords de votre habitation représente la meilleure des protections face aux menaces de feux de forêt et de végétation. C'est une obligation légale qui s'applique dans les départements et communes particulièrement à risque.

La Drôme est concernée, notre village aussi, pour plus d'informations :

www.feux-foret.gouv.fr

L'EAU, ÉCONOMIES VOLONTAIRES

Notre commune est placée en vigilance sécheresse par la Préfecture de la Drôme.

Voici l'affiche explicative des mesures correspondantes à ce niveau de restriction.

Pour plus d'infos, l'arrêté préfectoral :

AP_262023031700001_AP_Sécheresse Ouvèze Provençale

Mesures de restriction à respecter en période de sécheresse
Usages d'agrément

VIGILANCE
ÉCONOMIES VOLONTAIRES

Gestes Éco-citoyens

Limiter l'arrosage en plein jour

Limiter le nettoyage des voitures, voiries publiques et privées, façades

Limiter le remplissage des piscines et le fonctionnement des fontaines à circuit ouvert

Retrouvez également les mesures prises pour les usages professionnels sur le site internet des services de l'État en Drôme

<http://www.drôme.gouv.fr/gestion-de-la-secheresse-r1489.html>
Politiques publiques > Environnement, risques naturels et technologiques > Environnement > Eau et milieux aquatiques > Gestion de la Sécheresse

« Avec l'arrivée du printemps, nous venons d'entamer la seconde moitié du mandat municipal. Oui, déjà. Les projets qui ont véritablement commencé à l'issue de la crise sanitaire vont donc se mettre progressivement en œuvre et se structurer.

Il en est ainsi de la Sécurisation réseaux électriques & téléphoniques en cours du côté de la Mairie.

Cette action réalisée dans un but d'utilité collective va se traduire à son achèvement, par le retrait de l'ensemble des poteaux électriques & téléphoniques de ce secteur. A la sécurisation s'ajoute une volonté des Élus de poursuivre l'effort d'esthétisme entrepris par le retrait des lignes du champ visuel.

Il en est ainsi de l'aménagement communal sur les deux volets : logement et mairie.
Ce projet actuellement en cours dans sa phase diagnostic/esquisse a fait l'objet d'une présentation en commission Urbanisme le 3 mars dernier.

Plusieurs précisions à ce stade :

- ▷ Il ne s'agit en aucun cas d'un travail abouti. Il est au stade de la réflexion fonctionnelle et organisationnelle des espaces. Ce projet ne demande qu'à évoluer dans le cadre d'un travail collectif au sein de ou des commissions.
- ▷ Nécessité d'appréhender ensuite les aspects traitements énergétiques et paysagers.
- ▷ Aborder en troisième lieu le traitement architectural du projet et son intégration dans le périmètre centre village actuel (mairie-logements-parking-église).

Notre architecte poursuit son travail sur la base des suggestions formulées lors de la commission.

Il est apparu judicieux de considérer ce projet dans sa dimension globale pour :

- ▷ Une meilleure perception du coût et des financements pouvant être attribués,
- ▷ Un phasage des travaux mieux appréhendés.

La prochaine réunion de la commission Urbanisme, vraisemblablement élargie à d'autres commissions, aura lieu **le jeudi 20 avril à 18 heures**.

Le Conseil municipal réuni en séance plénière le 27 mars dernier, en présence de Mme VERWAERDE (Référénte auprès des collectivités locales pour la DDFIP de la Drôme) et de Marilyn, notre Secrétaire, a voté le budget 2023 de la commune (Présentation synthétique en page 8). Il s'agit d'un moment important dans la vie communale car le budget constitue un élément fondamental de la gestion de la commune.

Malgré le contexte inflationniste actuel et l'impact des décisions adoptées par le gouvernement sans contreparties pour les collectivités (revalorisation de la valeur du point d'indice de la fonction publique au 1er juillet 2022), les résultats de fin d'exercice sont excédentaires dans chacune des sections (17 851 € en Fonctionnement - 57 152 € en Investissement). Cela se traduit par des reports cumulés dans le budget 2023 de 295 620 € en fonctionnement et 50 168 € en investissement soit un total de 345 789 € de ressources disponibles pour l'investissement.

Sachez également que le Conseil municipal a décidé à l'unanimité de reconduire à l'identique l'ensemble des taux d'imposition des taxes directes locales pour 2023.

Merci de votre attention. Bonne lecture. »

Christian Thiriot

CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN

LES VŒUX DU MAIRE

DIMANCHE 8 JANVIER

« SOLIDARITÉ », POURSUITE DES ACTIONS DYNAMIQUES ENGAGÉES.

Après 2 années d'absence en raison de la crise sanitaire Covid-19, cette traditionnelle cérémonie, attendue par les habitants, s'est traduite par un temps de rencontre, un temps convivial, un moment de détente, d'échanges divers... autour des projets communaux et de leurs mises en œuvre.

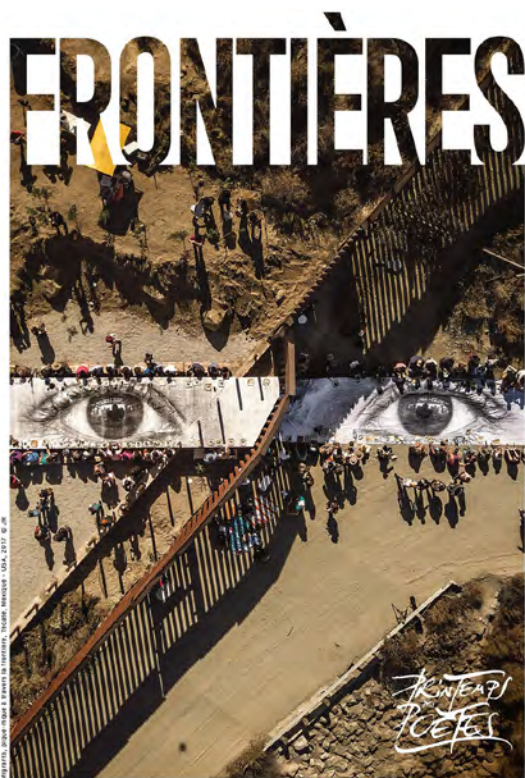
Ce temps partagé fut aussi un moment de récréation musicale avec **Isabelle BONTEMPELLI**, **Alexandre ROURE** à la contrebasse (directeur de l'école de musique à Buis) et **Oleksandr MOVCHAN**, accordéoniste, multi-instrumentiste et compositeur talentueux, réfugié Ukrainien depuis le printemps 2022 à Buis Les Baronnie.

Avec toute sa famille, Oleksandr MOVCHAN a fui Kharkiv où il exerçait son métier de musicien, professeur et compositeur.

LE PRINTEMPS DES POÈTES

POINT DE DÉPART DES ANIMATIONS CULTURELLES À BEAUVOISIN

DU 11 AU 27 MARS 2023



25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023

Après « UN PRINTEMPS À LA MI-AUTOMNE », spectacle intime et contemplatif proposé en novembre par **Noëlle SAMÉ**, calligraphe, **Alain et Emilia**, vint le retour du « PRINTEMPS DES POÈTES » ayant pour thème, cette année, « FRONTIÈRES ».

Pour cette 9^{ème} édition proposée par la Mairie, nous avons choisi d'aller au-delà de l'expression poétique par les mots en la complétant par une sensibilité artistique sous forme d'exposition. Deux artistes ont accepté notre invitation : **Michèle LEPEER** et **Maria BERLIOZ**. Deux artistes, deux animations poétiques.

SAMEDI 11 MARS

Vernissage de l'exposition de **Michèle LEPEER**, puis soirée poétique avec **Joël-Claude MEFFRE**, **Robert HAMON**, **Emilia SOLER** et **Alain NOUVEL** et **Roland HELIE**. Quatre façons d'envisager poétiquement le thème « FRONTIÈRES ».

L'exposition de **Michèle LEPEER**, très belle, grave et humaine, est restée ouverte toute la semaine, du 11 au 19 mars.

CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN

VENDREDI 24 & SAMEDI 25 MARS

Vernissage de l'exposition proposée par Maria BERLIOZ (Artiste plasticienne résident à Pierre-Bénite) intitulée « LES AVILIS (5 Continents) ». A cette occasion, Valérie ROSIER, chanteuse et comédienne, a rendu un très bel hommage à « PAPUSZA », poétesse tzigane.



Le samedi, place à la soirée poésie, déclinée en 4 tableaux :

Un extrait d'un livret « DARAL SHAGA » écrit par Laurent Gaudé (Prix Goncourt 2004 pour son roman (Le Soleil des Scorta). Avec cet extrait écrit pour un opéra circassien, Laurent Gaudé donne une âme à ces hommes et ces femmes qui au péril de leur vie rêvent de liberté.

Merci à Anne ZAMBEAUX – Martine CHAMBON – Dominique MANDARD – Christine GASSIN (Librairie « L'EMBEILLIE ») - Olivier CHEBAA – Jean-Pierre DELARUELLE – Robert BOURSIN d'avoir présenté et théâtralisé ce magnifique texte.

Textes choisis par Maria BERLIOZ dans le cadre de son exposition, lus par Gaëlle GIACOMETTI (auteure, poète...) et Alain NOUVEL (écrivain, poète, musicien), tous deux accompagnés par Jean-Marie MUGNERET à l'accordéon.

Les extraits de textes choisis étaient de : Eliane AUBERGER – Elsa TRIOLET – Bob MARLEY Serge GAINSBOURG – Aimé CESAIRE – Yannick NOA – Nelson MANDELA.

Olivia ELIAS, écrivaine et poète palestinienne née à HAÏFA. Marquée par l'exil et l'errance, ses poèmes manifestent un profond sentiment de solidarité avec les bannis et exclus de la vie belle. Merci également à Marie-Noëlle LANDOT, présidente de l'association « CouleursPalestine69 » de sa présence à notre manifestation. Cette association a pour but de développer la connaissance de la culture palestinienne et de tisser des liens avec les associations palestiniennes.

Serge PAUTHE, comédien, directeur artistique au Théâtre des Habitants, pour un vibrant hommage à Taras CHEVTCHENKO, poète national ukrainien. Il subit de longues années de prison tout en continuant la lutte en écrivant ses plus beaux poèmes de lutte et d'espoir. Victor HUGO a 28 ans lorsqu'il écrit « oui, je hais l'oppression d'une haine profonde ». Taras CHEVTCHENKO et Victor HUGO étaient associés à Beauvoisin en cette émouvante et intense soirée poétique.



CELA S'EST PASSÉ À BEAUVOISIN

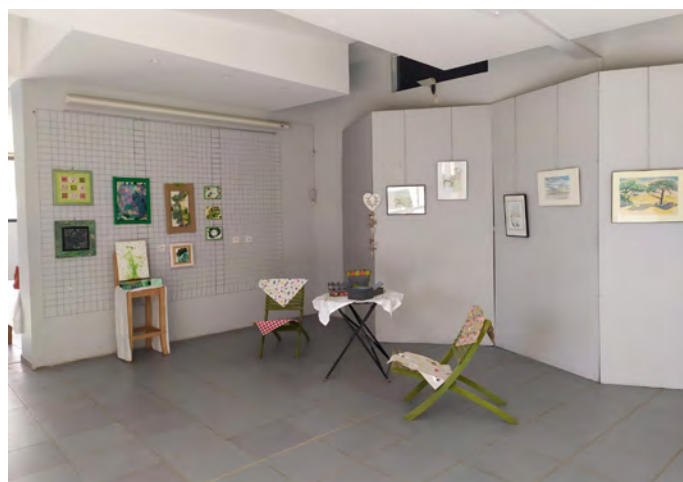
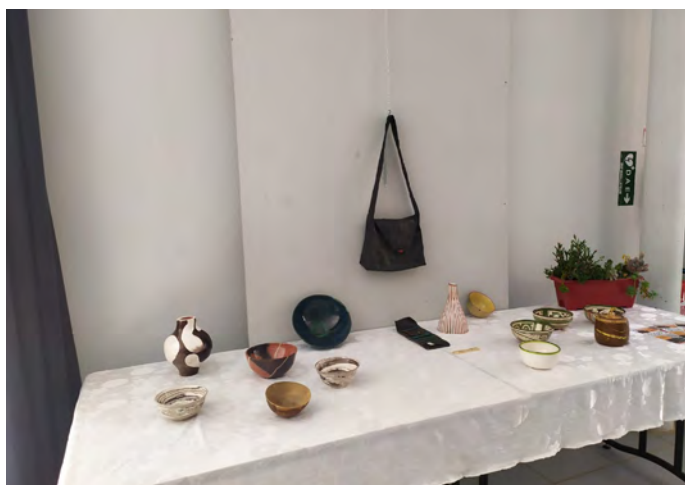
LES TALENTS CACHÉS... SE RÉVÈLENT

VENDREDI 31 MARS, SAMEDI 1ER & DIMANCHE 2 AVRIL 2022

Les Talents cachés de Beauvoisin se sont dévoilés le temps du week-end des Rameaux. 8 exposants ont investi l'Espace Borel et transformé ce lieu en galerie, tout en prenant grand soin à mettre en valeur chaque création. D'ailleurs, les visiteurs ont beaucoup apprécié la qualité du travail présenté, la créativité, l'imagination de chacune et de chacun.

Un grand merci à André BOHL et son épouse Renée, Marie-Pascale VARVAT, Michèle ETIENNE, Jean-Jacques CORNAND, Pascale REYNAUD, Christine AURAN, Nadine TRIBOULET, Jean-Claude ARDISSON.

À l'année prochaine!



LES EAUX USÉES

Dans les médias en ce moment, après l'été dernier chaud et très sec et un hiver sans pluie, on commence à considérer l'eau comme une question d'importance.

Peut-on agir localement à Beauvoisin ?

Ceci est le troisième volet sur la question de l'eau. Après l'eau du réseau et les sources communales, je parlerai cette fois des eaux usées.

Lors du mandat précédent, le réseau d'assainissement a été créé avec 3 stations d'épuration sur filtres à sable et roseaux : une aux « Granges », une à la Guinguette et la troisième sur une parcelle acquise par la Mairie en dessous du Gour.

Ces 3 stations sont entretenues chaque semaine avec sérieux par notre agent technique.

Les rejets repartent dans les ruisseaux proches après un passage à travers une jeune saulaie sur chaque station.



Deux fois par an, le SATESE (Service d'Assistance Technique à l'exploitation des Stations d'Épuration) - Organisme Public affilié au Département de la Drôme - visite nos stations, ce qui se traduit par un rapport de visite avec analyse. Les rendements sont corrects et les rejets conformes aux exigences de qualité pour les éléments demandés (demande chimique en oxygène-DCO, demande biologique en oxygène-DBO, matières en suspension et azote Kjeldahl).

Peut-on se servir de cette eau rejetée ?

Si l'on se réfère à la moyenne de consommation par habitant, environ 53m³ par an, c'est près de 8000 m³ d'eau qui sont rejetés directement dans la nature.

La législation actuelle permet le rejet en rivière mais ne permet pas de réutiliser directement cette eau dans les cultures. Après consultation du SATESE, les analyses réalisées ne portent pas sur les microorganismes potentiellement pathogènes mais sur le taux de nitrates et phosphates seulement.

Pour envisager la réutilisation de ces eaux, il faudrait un traitement antimicrobien supplémentaire. Des contacts avec l'INRAE pourront être pris par l'intermédiaire de la personne chargée des analyses, afin d'étudier cette possibilité et ainsi réaliser une économie d'eau supplémentaire tout en filtrant les rejets par la terre et en évitant des intrants.

À suivre...

Jean-Jacques CORNAND
Délégué RAO

BUDGET SYNTHÉTIQUE 2023

Voté le 27 mars dernier, cette présentation synthétique donne un aperçu des répartitions par chapitre des dépenses et recettes dans chacune des sections (Fonctionnement - Investissement).

Chaque code couleur indique les ventilations dans certains comptes pour assurer les équilibres budgétaires dans les sections.

Cet équilibre s'applique donc à l'ensemble du budget.

L'équilibre budgétaire est un principe central de la gestion des collectivités locales.

Cette règle permet de rationaliser la gestion locale et d'éviter les dérapages budgétaires par une explosion de la fiscalité locale ou une fuite en avant par l'emprunt.

Quelques indications sur les tableaux présentés :

Le montant du report étant conséquent en recettes de fonctionnement, le total des dépenses du chapitre 11 est important car il contient les ressources restantes disponibles (200 294 €) après ventilation en investissement..

Le montant du report étant lui aussi important en recettes d'investissement, il permet de répartir les budgets disponibles pour les projets communaux : voirie, enfouissement des lignes, aménagement communal...

BC 043 BEAUVOISIN

BP 2023

FONCTIONNEMENT

DEPENSES		
002	déficit de fonctionnement	0
011	charges générales	243 041,00 €
012	charges de personnel	43 328,00 €
014	atténuation de produits/739	18 405,00 €
65	autres charges de gestion d	76 672,00 €
66	charges financières	1 150,00 €
67	charges exceptionnelles	
042	Amortissements	32 165,00 €
		- €
023	virement à la sect invest	107 382,48 €
68	provisions	300,00 €
	TOTAL DEP FONCT :	522 443,48 €

RECETTES		
002	excédent reporté	295 620,48 €
70	produits services	29 150,00 €
73	impôts et taxes	114 235,00 €
74	dotations	61 596,00 €
75	produits de gestion	1 500,00 €
013	atténuations dépenses	180,00 €
76	produits financiers	
77	recettes exceptionnelle	
722/042	trav en regies	
042	amortissements subventions	20 162,00 €
	TOTAL REC FONCT :	522 443,48 €

INVESTISSEMENT

001	déficit reporté	- €
	RAR N-1	21 618,00 €
20		
23	trav en cours	62 007,87 €
21	ammos	8 000,00 €
16	caution, emprunt	4 596,00 €
040	amortissements subvention	20 162,00 €
10226	TAM	1 000,00 €
204	subv versées	86 170,00 €
041	op patrimoniale	
	TOTAL DEP INVEST :	203 553,87 €

001	excédent investissement	50 168,39 €
	RAR N-1	
1068	affectation résultat	
10	dotations	8 071,00 €
13	subventions	5 767,00 €
165	caution	
040	Amortissements	32 165,00 €
021	VIRT DE LA SECTION DE FON	107 382,48 €
1641	emprunts	
041	opérations patrimoniales	
	TOTAL REC INVEST :	203 553,87 €

Le sens de l'humeur

« J'ai perdu le sens de l'humour depuis que j'ai le sens des affaires », chantait-on dans Starmania. Moi, je l'ai perdu depuis que je ne dors plus la nuit. Celui qui a inventé l'expression « dormir comme un bébé » ne connaissait pas le mien, de bébé et il peut aller croupir aux enfers (des bibliothèques bien sûr).

Blague à part, je crois que mes nuits de jeune maman et mon sens de l'humour ont subi un drastique raccourcissement tout à la fois corrélé et proportionnel.

Il est vrai que les réveils à trois heures du matin sont nettement moins drôles (adjectif à l'étymologie inconnue, peut-être tiré d'un mot néerlandais désignant le lutin) que quand j'avais 20 ans.

Effectivement, changer le mojito pour le change tout court peut avoir des conséquences fâcheuses sur le comique de la situation et l'on goûte nettement moins les blagues avec des cernes de quatre arpents de long.

La blague d'ailleurs, qui provient encore du néerlandais (comme quoi, eux n'ont pas perdu le sens de l'humour), désigne d'abord une gaine, une enveloppe ou une dépouille d'oiseau (ahah, c'est déjà moins marrant), puis un petit sac gonflé, en premier lieu pour mettre le tabac (blague à tabac). De l'idée de « gonflé, boursoufflé », on a tiré le sens de « vantardise, mensonge amusant ».

Mais la langue est bien faite et finalement, avoir de l'humour ou de l'humeur, c'est presque du pareil au même (voilà, ce que je dirai à mon mari la prochaine fois). En effet, humeur et humour ne sont qu'un. Qui l'eût cru ?

Humeur vient du latin humor, oris qui désigne les liquides et en particulier les liquides du corps. On le retrouve en français au XIIe siècle, dans le sens d'eau, puis de fluides corporels (au nombre de quatre ; la bile, l'atrabile, le flegme et le sang, qui donnent lieu à une théorie scientifique sur le fonctionnement du corps et du caractère qui perdurera jusqu'à l'âge classique). De cette idée de liquide, nous n'avons gardé que de rares expressions plutôt employées dans le corps médical : humeur aqueuse, humeur vitrée de l'œil.

Mais pendant qu'humeur se spécialise doucement vers la « mauvaise humeur », une disposition à l'irritation en France, il a aussi débarqué en Angleterre où il est devenu avec ce si charmant accent british humour ; un doublet qui en terre anglosaxonne va gentiment se spécialiser vers une disposition à la gaieté.

Au XVIIIe siècle, humour, issu du mot anglais lui-même issu de l'ancien français (oui, on y perd son latin), revient en France avec cette fois son sens anglais d'humour, esprit, sens du comique, sans pour autant remplacer son ancêtre humeur. On se retrouve donc avec deux mots jumeaux, l'un prononcé par un Beatles et l'autre par Emile et Images, mais avec deux sens quasiment antagonistes.

Pire encore, le mot humoriste vient du même mot latin qu'humeur, mais il est passé par l'italien (d'où la différence orthographique). Au XVIe siècle, on le récupère pour parler d'une personne de caractère difficile et d'humeur fâcheuse, puis au XVIIIe d'un médecin (spécialité théorie des humeurs) pour enfin, fin XVIIIe et grâce à l'influence anglaise, signifier exactement le contraire qu'au début, c'est-à-dire une personne facétieuse.

Voilà donc une histoire drôle ou plutôt une drôle d'histoire ; et maintenant, si vous le permettez, je vais aller me coucher. »

Alice Dumas
Docteur es lettres

Claude et Annie Millet

CLAUDE : « On s'est mariés en 1967, Annie et moi, le 15 avril, en la mairie de Beauvoisin et à l'église du Buis. On s'était rencontrés un peu avant que je parte à l'armée, j'avais dix-neuf ans et Annie, quinze. On était jeunes, alors !

Je parle d'un temps où la chasse c'était pas du tout comme aujourd'hui. A l'époque, on chassait le lièvre, le lapin, quelquefois le perdreau, les grives l'hiver. La grive, c'est une chasse au poste, tandis que les autres gibiers, c'était en se promenant avec les chiens. Ces animaux-là, ils ont disparu ... Bien copain, avant mon mariage, avec Yves Lieutaud. Il habitait la maison qui fut ensuite celle de Désirless, aujourd'hui le « mas Tillia ». Il chassait, lui aussi.

Avant de me marier, j'étais parti à l'armée, en 1962, et puis, j'ai fait le camionneur, chez Ducros, au Buis. Tous les jours, j'allais à Marseille avec le Berliet, j'allais y chercher des épices, surtout du poivre qui venait de Madagascar, toutes sortes de plantes aromatiques. J'adorais Marseille, ce grand soleil, et puis, c'est une ville de coquins, priorité aux plus audacieux !



À l'époque, Gilbert et Marc, les deux frères Ducros, les propriétaires de l'entreprise qui m'employait, avaient tous deux leurs villas au Buis, ils étaient originaires de Ste Euphémie. Le poivre, avant de le charger dans le camion, à Marseille, sur le port, on le pesait à la barre, une grosse balance romaine. On se mettait à deux pour faire ça, les sacs faisaient autour de 80 kg. Au Buis, le poivre était ensuite moulu, broyé, mis en sachets. Moi, j'ai été employé par Ducros au début de leur entreprise, mais ensuite elle a beaucoup grossi, on allait livrer jusqu'à Paris, la Suisse, la Belgique, la Hollande. À l'époque, il fallait dédouaner, en passant d'un pays à l'autre, ça occasionnait de sacrées paperasses.

Et puis, après mon mariage avec Annie, j'ai repris l'exploitation de ses parents, doucement, on s'est mis à planter, planter, des cerisiers, mais surtout, des abricotiers ... »

ANNIE : « Moi je suis née ici, juste en dessous, dans la vieille maison de mes parents, Gustave et Hélène. À l'époque, on accouchait chez soi. Et puis, je suis allée à l'école de Beauvoisin, avec Mireille, jusqu'au certificat d'études, avant d'aller à l'école ménagère au Buis. Mes parents, Hélène et Gustave, parlaient provençal entre eux, comme tous les gens de leur génération, c'est pourquoi Céline, mon aînée, sait un peu le parler et le comprend, même s'ils parlaient français quand ils s'adressaient aux enfants. Nous, avec Claude, on peut le parler encore, ça



Photos de Pascale Reynaud

nous arrive entre nous, de temps à autre, mais c'est de plus en plus rare. Juste pour s'amuser. Pour fréquenter les garçons, à l'époque, il y avait des bals, au Buis, à Vaison, à Ste Jalle. À Beauvoisin, déjà, plus de fêtes, sauf dans la remise des Etienne, aux Jonchiers, dans l'actuelle maison de Michèle. On y dansait avec un tourne-disque. Claude et moi, on a eu Céline, d'abord, puis, trois ans plus tard, Jérôme, puis Muriel, après dix-huit mois, et enfin Stéphanie, trois ans après. Et on s'est dits qu'après Stéphanie, les enfants, c'était fini. Muriel et Jérôme, avec Serge Dumas, ils sont encore allés à l'école à Beauvoisin, jusqu'à ce qu'elle ferme, autour des années 77, 78, 80...

Il nous est arrivé d'avoir, à l'époque, un troupeau de brebis, d'abord sept, puis jusqu'à trois-cents. Et cinquante chèvres que je trayais à la main. On y allait ma mère et moi, sur la moto, avec le gros bidon de lait. C'était du sport ! On en faisait des fromages, ça se passait dans la cuisine à l'époque, pas besoin d'une pièce spéciale. On a arrêté les brebis en 1990, les chèvres, on les a gardées une paire d'années de plus. C'est sympa les chèvres, tandis que les brebis, quel travail ! ... »

CLAUDE : « Heureusement qu'on a arrêté les bêtes, si on les avait gardées, jamais les enfants n'auraient voulu reprendre l'exploitation. Trop de soucis. Et puis, parfois, un berger vient te voir depuis le Ventoux où il garde le troupeau, et il te dit que finalement, il arrête son travail ça ne lui plaît plus de faire le berger (mine de rien, c'est un métier difficile, très prenant et très solitaire), et toi, tu as les bêtes qui sont restées toutes seules au pied du Ventoux, et tes abricots à ramasser ! Tu vois un peu !

Dès que la génération suivante a pris en charge le travail de l'exploitation, on a commencé à voyager Annie et moi. En camping-car. Moi, j'ai toujours aimé rouler, d'ailleurs, la route, ça m'a toujours beaucoup appris. Bien sûr, on adore vivre à Beauvoisin, on aime beaucoup y revenir, mais ça fait vraiment du bien de s'échapper et voir ce qui se passe ailleurs ! Quand on compare, on se dit qu'en France, on n'est pas si mal. En Argentine, j'avais l'impression de remonter le temps, de me retrouver dans mon enfance, tellement tout y était vétuste. Au Maroc, on voyait bien, dans certaines vallées, que les paysans n'avaient presque rien pour vivre.

Et puis surtout, j'aime regarder vivre les autres, on apprend toujours quelque chose. Pas la peine d'être jaloux quand ils réussissent, il suffit d'observer comment ils font et de faire comme eux. J'ai toujours été curieux des façons de vivre si différentes partout dans le monde. Pour finir, tu veux un conseil, un bon ? N'oublie jamais de prendre quelques bouteilles de Côtes du Rhône quand tu prépares un voyage, non pas pour les boire mais pour les échanger. Le troc, souvent, c'est la meilleure des choses, j'en ai fait l'expérience en Norvège : des appâts pour les poissons et des conseils pour les pêcher, contre une bonne bouteille de vin ! Il y a tellement à apprendre et tellement de plaisir à offrir du bon !»

ACTUALITÉS DE NOS ASSOCIATIONS

Association « Beauvoisin Jumelages »

LA RÉUNION DU 20/02/2023 DES ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION, A PERMIS DE DÉCIDER DE LA DATE DE NOTRE VISITE À PASSERANO MARMORITO.

Cette rencontre se déroulera du 1er au 4 septembre 2023.

Ce voyage se poursuivra par une journée supplémentaire dans le Val d'Aoste.

34 personnes ont l'intention de participer à ce déplacement, 6 sont encore indécises.

ROGER ET ELISABETH GERMESER NOUS PROPOSENT UN CONCERT.

Clavecin, violon, flûtes à bec, viole de gambe... accompagnés de lectures...

Il aura lieu le 7 juillet à l'église de Beauvoisin.

Nous nous réjouissons à l'avance de ce moment agréable que nous offrent les musiciens.

Un grand merci à tous.

A presto !

La Compagnie des Chantiers Funambules présente

Le **VENDREDI 12 MAI 2023** à la Guinguette de Beauvoisin - Lecture à voix haute du roman de Violaine Bérot "Comme des bêtes"

Représentation unique en deux parties :

1ère partie : 18h30 à 20 heures,

Pause auberge espagnole à 20h.

Reprise à 20h30 pour la 2ème partie.

La montagne. Un village isolé. Dans les parois rocheuses se trouve une grotte appelée "la grotte aux fées".

Mariette vit à l'écart avec son fils, une force de la nature qu'on appelle l'Ours et qui n'a jamais prononcé un mot.

Un jour, un randonneur découvre près de la grotte une petite fille nue seule avec un âne...

Cette rencontre va bouleverser la vie de tous.

10 lecteurs/ lectrices et une musicienne (harpe et accordéon)



"Bonjour à tous et toutes

J'ai joué le spectacle "Antonio , mi padre", une dizaine de fois, dans la région et aussi dans le Sud Ouest, J'ai 4 ou 5 dates à venir Fin OCTOBRE 2023 et je n'ai plus de régisseur lumière et son, Olivier Villeret qui m'a accompagnée pendant deux ans passe la main.

La régie est assez simple avec 5 projecteurs, un ordinateur sur lequel sont programmés les jeux de lumière et un ordinateur avec les morceaux de la bande son.

Pas besoin d'être un spécialiste néanmoins il vaut mieux avoir envie d' apprendre et/ou de s'intéresser à ces métiers.

Si cela vous tente, appelez moi, on discutera des conditions (rémunération...)

Emilia Soler 06 75 05 35 49 "

ACTUALITÉS DE NOS ASSOCIATIONS

Le Comité des fêtes s'organise !

Depuis quelques mois, le Comité des fêtes s'affaire à proposer, aux habitants de Beauvoisin et alentour, des activités pour petits et grands. En voici un aperçu

Le voyage à Lyon : dimanche 16 avril 2023

Il reste encore quelques places pour participer à notre voyage à Lyon ! Profitez de ce voyage pour découvrir le Musée des Confluences ainsi que le quartier de Fourvière.
Réservation obligatoire au 07 86 35 51 90.

Un cinéma plein-air : au mois de juin

Pour la première fois depuis plusieurs années, le Comité des fêtes organise la projection d'un film à la Guinguette ! Nous profiterons de la tombée de la nuit pour projeter un film que le Conseil d'Administration a choisi.

Vous aurez de nos nouvelles dans vos boîtes aux lettres très rapidement !

Et toujours la fête votive : le lundi 14 et mardi 15 août

Comme les années précédentes, la traditionnelle Fête de Beauvoisin aura lieu à la Guinguette. Au programme : dîner, musique, tombola, concours de pétanque et ateliers créatifs. L'occasion de se retrouver pour partager un moment festif !

D'autres événements sont en cours d'élaboration et nous avons déjà hâte de les présenter aux habitants de Beauvoisin.

De nouveaux statuts et une campagne d'adhésion !

Le jeudi 23 mars a eu lieu notre Assemblée Générale Ordinaire, l'occasion de proposer aux adhérents de l'association de nouveaux statuts et un règlement intérieur.

Ce projet accompagne notre volonté de restructurer le fonctionnement de l'association et donc de proposer à chaque habitant de Beauvoisin et des alentours de participer plus facilement à la vie associative du Comité des fêtes. Selon le temps et les envies de chacun, vous pouvez adhérer à l'association et ainsi participer activement aux événements qui vous plaisent !

Comment adhérer ?



1. Remplissez le Bulletin d'adhésion disponible page - de ce journal (vous pouvez écrire jusqu'à 2 noms par bulletin)
Pour avoir un autre exemplaire, ou appelez-nous au 07 86 35 51 90.



2. Accompagnez ce bulletin du règlement de votre cotisation en chèque à l'ordre du Comité des fêtes de Beauvoisin ou en espèces (à partir de 5 € par personne de plus de 16 ans) et adressez-le à Manon, notre Trésorière, au 235 chemin de Milmandre, à Beauvoisin en chèque ou espèces.

Vous souhaitez lire nos nouveaux statuts et notre règlement intérieur avant d'adhérer ? Envoyez-nous un mail à comitedesfete.beauvoisin@gmail.com

À très bientôt !

BULLETIN D'ADHÉSION 2023 AU COMITÉ DES FÊTES DE BEAUVOISIN

Objet de l'association : Cette association a pour objet l'organisation de fêtes diverses pour le bon renom et la prospérité de la Commune, ainsi que l'aide aux œuvres sociales et éventuellement aux sociétés locales.

INFORMATIONS PERSONNELLES : à remplir par le ou les adhérents

Adhérent 1

NOM : _____ PRÉNOM : _____

DATE DE NAISSANCE : ____ / ____ / ____

Adhérent 2

NOM : _____ PRÉNOM : _____

DATE DE NAISSANCE : ____ / ____ / ____

ADRESSE COMPLÈTE : _____

N° TÉLÉPHONE : _____ E-MAIL : _____

En vertu de la loi 78-17 du 6 Janvier 1978, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, le Comité des fêtes de Beauvoisin s'engage à ne pas utiliser les informations recueillies à des fins commerciales.

ADHÉSION : à remplir par l'adhérent

Je certifie vouloir adhérer à l'association Comité des fêtes de Beauvoisin.

De ce fait, je reconnais l'objet de l'association et j'accepte de suivre le règlement intérieur.

J'accepte de verser ma cotisation due pour l'année en cours.

Le montant minimum de la cotisation est de 5 euros/personne (pour toute personne de plus de 16 ans). Je règle la somme de ____ par :

Espèces

Chèque

Virement bancaire

Fait à : _____ , le ____ / ____ / ____

Signature du ou des adhérent(s) :



ATELIERS D'ACTIVITÉS CRÉATIVES

MERCREDI 12 ET 19 AVRIL 2023

14H00 - 16H30 - ESPACE SUZANNE & LOUIS BOREL

Les ateliers créatifs proposés par Marie-Pascale pour les enfants de 6 à 10 ans (groupe de 7 enfants maximum).

Au programme :

Peintures sur galets, créations naturelles sur châssis entoilés, utilisation de ce que l'on trouve dans la nature pour décorer, mais surtout laisser libre cours à l'imagination des enfants avec les moyens proposés.

Réservation :

mairiebeauvoisin@gmail.com ou
marie-pascale.varvat@laposte.net



L'OEUF D'AUTRUCHE

SAMEDI 15 AVRIL 2023 À 15H

Espace Suzanne & Louis BOREL

Conte pour marionnettes présenté par la Cie « Eller-Peyraud »

C'est pour offrir un cadre accueillant à son petit, que Madame l'autruche a quitté la plaine, ce matin, en poussant et roulant son œuf jusqu'à cet endroit calme de la forêt.

"Dans la forêt, je roule mon œuf, et je pose mon petit baluchon. Je vais avoir un bébé tout neuf, mon petit, mon petit autruchon". Hélas, ce petit coin de la forêt n'est pas aussi calme que l'autruche le pense. De nombreux animaux sont intrigués par la présence insolite de cette autruche et à la vue de l'œuf, leur curiosité fera vite place aux convoitises les plus diverses.

Spectacle tout public

Entrée libre, collations et douceurs sucrées offertes à l'issue de la représentation.



JOURNÉE COMMÉMORATIVE

LUNDI 8 MAI

Pendant la seconde guerre mondiale, Beauvoisin a vu naître un des premiers maquis de la Drôme. Les maquisards FTPF se sont installés quelques mois à partir de mars 1943 dans un abri sous roche surplombant le village (deux plaques commémoratives y ont été apposées) avant de rejoindre la ferme de La Fournaiche sur le plateau au-dessus au pied de la montagne du « Linceuil ».

Le 8 mai 2015, à l'occasion du 70ème anniversaire de la Libération, nous avons choisi d'honorer un résistant et son épouse, Louis et Suzanne Borel, en donnant leur nom à l'espace mairie et salle des fêtes.

Le 8 mai 2023, à l'occasion du 80ème anniversaire de la création du maquis à Beauvoisin, un hommage solennel sera rendu à tous ces résistants qui ont donné leur vie pour vaincre le nazisme et sauver l'honneur de la patrie.

Cette journée se terminera par la projection du film de Jacques FANSTEN « La république des enfants » en présence du réalisateur (En fin d'après-midi ou début de soirée).



COMME DES BÊTES

VENDREDI 12 MAI - LA GUINGUETTE

Lecture à voix haute du roman de Violaine Bérot *Comme des Bêtes* proposée par La Compagnie des Chantiers Funambules. Voir le contenu de cette manifestation page 12.

LA GUINGUETTE SE MET EN SCÈNE

DU 26 AU 28 MAI - LA GUINGUETTE



VENDREDI 26 MAI - 20H30

EN ATTENDANT BOUVARD ET PÉCUCHET de Dominique Bouchery, avec la gracieuse collaboration de Gustave Flaubert.

Philippe ALTIER et Xavier TCHILI incarnent Claude & Nono, deux comédiens, plus tout jeunes, qui partagent depuis longtemps la scène, comme en témoignent les affiches qui décorent leur espace de travail. C'est là qu'un jour, l'idée surgit : adapter Bouvard et Pécuchet, de Flaubert ! C'est possible, ça ? Et surtout, est-ce que c'est intéressant ? C'est ce qu'on va voir !

SAMEDI 27 MAI - 20H30

MONOLOGUE DE SUD

Lecture théâtralisée interprétée par **Frédéric Richaud** d'après le texte de **Claude Guerre** C'est l'histoire d'un clown. Celui du Paradis, que Dieu envoie sur terre pour faire rire les hommes qui en ont bien besoin. Ce clown débarque à Marseille, au vallon des Auffes.

Au cours de sa mission, il va croiser bon nombre de gens, notamment au Bar de la Marine, sur le Vieux Port : Marius et César. Là, nous assisterons à une scène jamais écrite par Pagnol, où César annonce à son père son départ prochain.

Un texte pour découvrir un auteur à l'écriture revigorante et incisive sur des thèmes liés aux cultures régionales : la langue, le départ / le retour et le rapport que nous entretenons à notre territoire.

Frédéric Richaud :

Depuis 1988 il a joué Vercors, Molière, Brecht, Prévert, Minyana, Barba, France Kulmann, Dario Fo, Jarry, Grumberg, Bellier, Sophocle, Visniec, Jeanne Béziers... Il est un des membres fondateurs de : Eclats de Scènes Cultures Itinérantes qu'il dirige de 2011 à 2019. Depuis le 1er janvier 2019, il codirige le premier Centre Dramatique des villages situé dans le haut Vaucluse (Valréas).

Il est venu à l'Espace Borel en novembre 2019 interpréter «Des Bras comme des Ailes». Durant ce spectacle joué en solo, il nous a raconté le destin pathétique du soldat Augustin Joseph Trébuchon, estafette et agent de liaison, mort quelques minutes avant l'armistice, mort d'avoir couru et agité les bras pour l'annoncer.



Claude Guerre

Homme du Sud, Claude Guerre est un amoureux des mots qu'il fait chanter de sa langue chaleureuse...

DIMANCHE 28 MAI

LA GUINGUETTE - 17 OU 18 HEURES

ANGÈLE EN GOGUETTE

Un spectacle de et avec **Agnès Baconnier**. Angèle décide d'aller au théâtre ce soir. C'est une comédie, et elle adore rire. Avec des chansons, elle adore chanter pour la famille, les amis, ou avec la chorale dont elle fait partie.

Mais voilà, ce soir rien ne se passera comme prévu ... Elle osera quand même une p'tite chansonnette... Ou deux peut-être...

Elle chantera ce qui lui plaît, Trenet, Queen, Vian et d'autres !



FAISONS LA FÊTE AUX LIVRES

SAMEDI 3 JUIN

TOUTE LA JOURNÉE LA GUINGUETTE.

Beauvoisin célèbrera, ce jour-là, le livre et la lecture pour tous les publics et tous les âges. Marraine de la première édition : Alice DUMAS, une enfant du pays devenue autrice.

Nous pourrons donc nous enlivrer toute la journée avec des éditeurs et éditrices, des autrices et auteurs du coin, de la Drôme et du nord-Vaucluse, de plus loin parfois, toutes et tous talentueux et singuliers. Des ateliers seront proposés autour du livre et de l'écriture, des échanges auront lieu avec autrices, éditrices, auteurs, éditeurs, dans la bonne humeur. Une journée culturelle et festive, avec la possibilité de se restaurer sur place.



FESTIVAL À LA GUINGUETTE AVEC « SÉRÉNADES EN BARONNIES »

SAMEDIS 17 & 24 JUIN

SAMEDI 17 JUIN - 21H QUATUOR LUDWIG



Fondé en 1985 et reconnu comme l'un des meilleurs quatuors de sa génération, le Quatuor Ludwig a su s'imposer grâce à sa palette sonore infiniment poétique, à la connivence et à la complicité de ses musiciens. Leur connaissance du répertoire permet au public de découvrir des détails jusque-là insoupçonnés.

Le Quatuor Ludwig reçoit les conseils du chef d'orchestre Sergiu Celibidache et travaille auprès des quatuors Berg, Tokyo, Amadeus, LaSalle et Kolish.

Pour leur grande contribution à la vie musicale française et internationale les deux membres fondateurs du Quatuor Ludwig, Anne Copéry et Padrig Fauré ont été nommés Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

SAMEDI 24 JUIN - 21 H

FÉLICIEN BRUT – ACCORDÉON & CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA – VIOLONCELLE

Portant son instrument sur les plus belles scènes du moment, Félicien Brut s'impose comme le représentant de l'accordéon dans la nouvelle génération de musiciens classiques. Instrumentiste virtuose, il réconcilie musiques populaires et savantes, rend hommage au style musette tout en favorisant la création contemporaine, fédère autour de lui un collectif de musiciens brillants au service d'un répertoire et de programmes dont l'éclectisme transcende les genres.

Félicien imagine des duos qui rayonnent grâce à des tournées

dans toute la France : avec le contrebassiste Édouard Macarez (soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France), le mandoliniste Julien Martineau, le clarinetriste Renaud Guy-Rousseau (soliste de l'Orchestre National de France) et, dernièrement avec la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary et le guitariste Thibaut Garcia.

Pour ce concert c'est avec le violoncelliste Christian-Pierre La Marca qu'il s'est uni pour notre plaisir. Christian-Pierre est qualifié d'élite du violoncelle français » par le journal « Le Monde ».



TARTE À LA PRALINE

Recette proposée par Lise des Granges

Pour une tarte grand format

▷ Pour la pâte sablée

- 60 g de beurre
- 50 g de sucre
- 1 œuf
- 125 g de farine

▷ Pour la garniture

- 200 g de pralines roses (concassées)
- 200 g de crème fraîche liquide

Préparation de la pâte :

Mélanger le sucre et le beurre puis ajouter l'œuf et la farine. Faire une boule à la main et laisser reposer 20 à 30 mn au frais

Four :

Préchauffer le four à chaleur tournante à 180°C. Etaler la pâte finement et la déposer sur une tôle à pâtisserie ronde très légèrement graissée sans faire de rebord. Piquer à la fourchette. Cuire à blanc environ 10 min. Bien surveiller la cuisson pour juste colorer la pâte.

Préparation de la garniture :

Concasser les pralines dans un torchon à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.

Préparer la crème aux pralines : porter la crème liquide doucement à ébullition avec une petite cuillère à soupe d'eau. Bien remuer pour ne pas laisser attacher. Ajouter les pralines et laisser à petite ébullition pendant 15 mn en remuant de temps en temps.

Le plus simple est de posséder un thermomètre à sucre et quand la crème atteint 110°C, éteindre le feu et laisser refroidir.

Si on n'a pas de thermomètre, il faut bien surveiller en tournant avec le fouet : la crème devient plus épaisse et on commence à voir le fond de la casserole en tournant.

Verser la crème de pralines sur la pâte, l'étaler à la spatule et laisser refroidir

Et hop !!! C'est super simple !!! et délicieux

Recette pouvant se faire la veille sans aucun problème



LES DERNIÈRES INFOS

RECENSEMENT 2023

Le recensement de la population s'est déroulé entre le 19 janvier et le 18 février. L'ensemble des données communiquées par chacun-e d'entre vous a été transmis à l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee). Ce recensement va permettre d'établir la population officielle de chaque commune tout en fournissant des informations sur les caractéristiques de la population : âge, profession, moyens de transport utilisés, conditions de logement...

A ce jour, les données officielles ne sont pas connues. Dès qu'elles le seront, nous serons en mesure de les partager au sein du village.

Nous remercions l'ensemble des habitants de Beauvoisin pour la transmission des dossiers ainsi que pour la qualité de l'accueil réservé à Marie-Pascale, notre agent recenseur.

MOBISOL 26 : LA PLATEFORME MOBILITÉ RHÔNE ALPES

Est un service de transport solidaire qui vous propose la solution la plus adaptée à vos besoins, covoiturage, navette en vous mettant en relation avec son réseau de bénévoles accompagnants sur 3 territoires (Nord Drôme - Les Baronnies - Le Diois).

2 possibilités pour accéder au service :

- ▷ Connexion à internet sur la page mobisol26.fr
 - ▷ Appel au partenaire mobilité : AFB au 06 73 65 51 17
-

LES TRAVAUX FIBRE OPTIQUE

La dernière réunion sur l'état d'avancement des travaux de déploiement réalisé par les entreprises pour le compte du Syndicat ADN, s'est tenue à Buis le 5 Avril.

Le représentant de la Société AXIONE, maîtrise d'œuvre sur les travaux de déploiement, indique que ceux-ci suivent leurs cours sur l'ensemble de la zone mutualisée, dont Beauvoisin.

A ce stade, cela se traduit par des opérations d'implantations et/ou remplacements de poteaux téléphoniques ou électriques sur l'ensemble du territoire concerné. D'un point de vue esthétique, convenons-en, cela n'est pas terrible. Ce déploiement met également en plein jour les oppositions, les rivalités, l'intransigeance des grands groupes propriétaires des poteaux. Ces derniers imposent leurs propres règles, leurs propres critères, d'où la diversité des types de supports implantés.

Changer un poteau cassé qui ne tient que par les fils, relève du parcours du combattant.

Sur l'aspect des conventions, la plupart d'entre elles ont été signées par les propriétaires sauf une... En l'état, la non signature prive 13 riverains d'avoir accès à la fibre. Une procédure est en cours.

À suivre...

LA MAIRIE

PERMANENCES

Lundi : 10h-12h et 14h-16h
Vendredi : 9h-12h et 13h-14h

ADRESSE

Mairie de BEAUVOISIN
La Grange
507 route de Buis
26170 BEAUVOISIN

CONTACTS

04 75 28 02 71
mairiebeauvoisin@gmail.com
www.beauvoisin-drome.fr

RÉSERVATION DES ESPACES MUNICIPAUX

Informations et réservation auprès de
Chantal Dumas au 06 75 85 27 96

Tarifs pour les résidents de Beauvoisin

- ▷ Espace Borel = 50€ par jour
- ▷ Guinguette = 60€ par jour

Gratuit pour les associations dont le siège social
est situé sur la Commune.

MÉMO DES ENLÈVEMENTS

Végétaux et broyat

Les lundis 17 et 24 avril

Encombrants

Mercredi 10 mai

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
EN MAIRIE AU 04 75 28 02 71
OU PAR MAIL :
MAIRIEBEAUVOISIN@GMAIL.COM

LES INFOS PRATIQUES

LES ANIMATIONS DU CENTRE-VILLAGE

Place de la Mairie



L'ÉPICERIE DE FLAVIE

Tous les vendredis de 13h30 à 15h00
(environ)
06 30 53 62 78
lepiceriedeflavie.com



CHEZ TIFF CAMION PIZZA

Tous les vendredis soir
à partir de 18h00
Réservation au 06 58 94 60 96

Espace Borel

COURS D'ITALIEN

Tous les mercredis de 18h00 à 19h00

COURS DE YOGA

Tous les jeudis de 18h00 à 19h30

SERVICE DE CORRESPONDANCE À LA DEMANDE

Buis-les-Baronnies, Nyons ou Vaison-la-Romaine.

Du lundi au samedi de 9h à 19h (hors jours fériés)
Un titre de transport justifiant le déplacement en correspondance peut vous être exigé.
5€ par tranche de 30km / gratuit pour les enfant - 5 ans.
Réservation obligatoire au moins 24h à l'avance au
04 28 61 26 26

A close-up photograph of a ladybug with a red and black shell perched on a vibrant red flower. The background is a soft, out-of-focus green.

PARTAGEZ VOS IDÉES

Vous souhaitez partager une idée, une suggestion, une envie ou même une photo ?

Envoyez-nous vos commentaires par mail :
mairiebeauvoisin@gmail.com
ou dans la boîte aux lettres de la Mairie
avec votre nom

Rendez-vous pour le prochain numéro
au mois de juillet !

WWW.BEAUVOISIN-DROME.FR